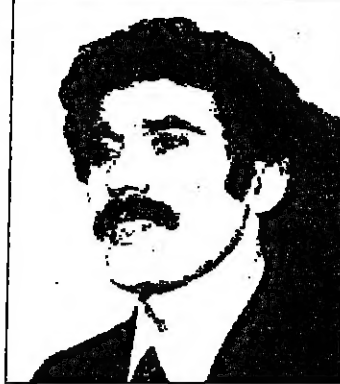


■ أهم منجزات المسيرة اليمنية في الذكرى الـ ٢٤

ارتفاع معدلات نمو القطاع الزراعي والابتقاء نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء



صنعاء - مراسل اليوم - عبدالسلام الموكل :

تحوّلت العاصمة صنعاء مع حلول الذكرى الرابعة والعشرين للثورة اليمنية إلى شعلة متوهجة يخطف برقيها الإصرار وكذلك الحال في سائر المدن اليمنية ويحسّ بنا هذا أن نستعرض أهم عطاءات الثورة اليمنية في شتى المجالات.

ولا شك أن اليمن مستقل عاقل في ذهن التاريخ والمؤرخين بأوصاف ثابتة كاليمين الخضراء واليمن السعيد فإن السباق يقتضي أن نطالع على قطاع الزراعة الذي توليه الحكومة اليمنية اهتماماً خاصاً في تقرير الرئيس

المكتلة في وادي سهام ووادي رسبان.

واستثمرت الدراسات للبدء في مشاريع التنمية الريفيّة المكتلة في كل من محافظات حجة وصعدة والمحويت على غرار ما قام به مشروع التنمية الريفيّة المكتلة في المرتفعات الجنوبية وما يقوم به حالياً مشروع التنمية الريفيّة المكتلة في المرتفعات الوسطى. وتجنّز

بالرغم من ظروف الجفاف التي سادت اليمن لثلاثة أعوام متتالية.

وأشار الرئيس في التقرير أن

أحصائيات الإنتاج الزراعي لعام ١٩٨٥

تدل أن نسبة النمو قد بلغت ٥,٩٪

نظراً إلى تحسين الظروف المناخية

ومثيرة المزارع اليمني وتصميمه تحت

كل الظروف على العمل والإنتاج وفي

مجال إنتاج الفواكه فقد تحقق منها ما

أغنى اليمن عن استيرادها وتم توفير

مبلغ كبير في الفترة من علم ٨٠ -

١٩٨٢ تزيد على مليار ومائتي مليون

ريال يعني وفي مجال إنتاج الخضار فقد

تحقق الاكتفاء الذاتي فعلا على مدار

السنة كما أن عملية بناء السدود والقناة

الحواجز التحويلية وإنشاء القنوات

وصيلة المياه الجوفية وحمايتها من

سوء الاستغلال تحتل مرتبة الصدارة في

نشاط الدولة والمواطن والدليل على ذلك

إنجاز مشروع سد مارب الذي يحتفل

الشعب اليمني بافتتاح المرحلة الأولى

منه. كما سيتم إنجاز عملية بناء

الحواجز التحويلية وشفق القنوات في

وادي مور كما أن الأعمال التمهيدية

لتنفيذ مشروع التنمية الزراعية

والريفيّة المكتلة قد بدأت في وادي

الجوف ومارب وذلك من خلال هيئة

تطوير المناطق الشمالية الشرقية كما أن

العمل الآن يجري للبدء في تنفيذ

وهناك مشروع استخدام طرق الري

ومخطط مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

الحديثة الذي يهدف إلى توفير المياه المستخدمة لإغراض الري خاصة في المناطق التي تعاني من شح المياه. ومن المشاريع الهامة في مجال الري مشروع دراسة وتطوير حوض العاصمة صنعاء الذي يهدف إلى إعداد الدراسة المتكاملة لتطوير حوض صنعاء حتى عام ٢٠٠٦م وإعداد دراسة تفصيلية ورسم تصميمية لأربعة عشر سدا وخلال عام ٨٥ تم تقدير حجم المياه الجوفية مع وضع خارطة جيولوجية لتواجد المياه وتحديد الاحتياطي المائي المستقبل لمدينة صنعاء وتم التوقيع على إنشاء عدد من السدود في محافظة صنعاء وترميم السدود القديمة في مختلف مناطق اليمن وفي مشروع صيانة المدرجات التي تتميز بها المناطق الجبلية تم إنشاء مدرجات ومواقع تشجير واستصلاح أراض زراعية في محافظات صنعاء والجوف ومارب وتم تجهيز ما يقرب من ٦٧٠ هكتارا.

مشمروعات الدواجن

توسعت مزارع إنتاج الدواجن في

الفترة الأخيرة توسعا كبيرا وسدت

احتياج الاستهلاك المحلي من اللحوم

بنسبة عالية ومن أهم مزارع الدجاج في

اليمن مزرعة إنتاج الدواجن بالروضة

شمال العاصمة والتي تربت عدد كبير

من المزارعين وقدمت الخدمات للملح

واستوردت مليوني كتكوت كما قام

مشروع الدواجن التدريبي الكائن

بالحصبة بعدد دورتين تدريبيتين خلال

العام الماضي تخرج منها عدد كبير من

الطلاب في مجال إنتاج الدواجن وتم

توزيع ٨٠ ألف مربيّة لانتاج البيض

وانتج المشروع مليونين وثلاثمائة ألف

بيضة.

الخدمات البيطرية

وفي مجال مشروع الخدمات البيطرية

بصنعاء عمل المشروع على تلقيح

وتحصين ٢٠٣,١٥٦ رأسا من البقر من

الطائون ٨٨٣,٥ رؤوس من الماعز

إضافة إلى معالجة ما يزيد على ٣٤ ألفا

٣٣٨ رأسا من المواشي وتم بناء العديد

من العيادات البيطرية في محافظات

صعدة والجوف والمحويت والذيل

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية

إجراء استفتاء بشأن قانون حق الجوع الجديد في سويسرا

برن - أ ف ب -

سيوافد السويسريون على صناديق

الانتخاب خلال شهر أبريل عام ١٩٨٧

للإدلاء بأصواتهم بشأن جدوى القانون

الجديد المنظم حق الجوع السياسي

للأجانب بشكل أكثر صرامة وتقييدا

ولذلك بعد أن نجحت الأحزاب اليسارية

والنقابات المعارضة لهذا القانون في

شكله المتشدد في اجرة إجراء هذا

الاستفتاء بعد حصولها على تأييد أكثر

من ٥٠ ألف شخص وهو الحد الأدنى

المطلوب لتنظيم الاستفتاء

وأوضحت أمس الأول في برن أحزاب

اليسار والنقابات التي بادرت بأعداد

طلب إجراء الاستفتاء أن مقاطعة

زوريخ ١٥ ألف توقيع وبين ٨٤,٠٠٠

توقيع وبال فـ ٥٠٠٠ توقيع تعد من

أكثر المقاطعات تأييدا لهذا الطلب

ويمن قانون حق الجوع على عدد من

نقاط التفتيش وعلى منح سلطات خاصة

للحكومة في حالة الضرورة ونقل الإجراء

الخاص بالحصول على هذا الحق من

المستوى الاتحادي إلى مستوى الولايات

وذكر محرو طلب الاستفتاء أن حقيقة

الحصول على ٥٦ ألف توقيع تبرهن على

أن قطاعا لا يستهان به من السكان لا

يزال متمسكا بالتهاج سياسة سخية في

مجال منح حق الجوع السياسي تتوافق

مع التقاليد السويسرية.

الموافقة على تدابير

جديدة لمنع استخدام

الأسلحة البيولوجية

جنيف - أ ف ب -

أنهى المؤتمر الثاني لبحث معاهدة

الأسلحة البيولوجية (البيولوجية)

أعماله ليلة الجمعة السبت والتي كان

قد بدأها في التمسع من الشهر الحالي في

قصر الأمم بجنيف. وجاء في البيان

الختامي للمؤتمر أن الدول الـ ١٠٣

المشاركة في هذا المؤتمر عقدت العزم على

أن تستبعد تماما إمكانية استخدام هذه

الأسلحة واعتزام هذه الدول تعزيز

سلطة اتفاقية ١٩٧٢ التي تحظر صناعة

وأعداد وتخزين هذه الأسلحة

وقد اتفقت الدول تحقيقا لهذا الهدف

على بعض الإجراءات من بينها تبادل

المعلومات بشأن الأوبئة الخارجة عن

النطاق الطبيعي ونشر الأبحاث

المرتبطة بهذه الإنفاقيّة وتطوير

الاتصالات بين العلميين القائمين على

عمليات البحث البيولوجي بصفة

خاصة.

كلمة اليوم

المملكة .. النصح والموقف

قدم سمو وزير الخارجية في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أعضائها عن الدور الرائد الذي تلعبه المملكة على الساحة الدولية في أنها دولة تدعم السلام القائم على العدل وصيانة حقوق الشعوب. وكان سموه يقدم حقيقة يجب عدم تجاهلها وهي أن القضية الفلسطينية قد تسببت مضاعفاتها في إفراز سلوكيات وأحداث جديدة وذلك نتيجة للمهمة الصهيونية والتعنت الإسرائيلي ونتيجة لأن إسرائيل كيان لا يعترف بحقوق الإنسان كما أن الدول التي تساند العدو دول لم تقرا التاريخ جيدا أو أنها دول تتجاهل الحقائق الموضوعية التي من غير الأخلاق الإنسانية انتهاكها.

ودعوة سموه لإشراك منظمة التحرير الفلسطينية في أي حل للقضية الفلسطينية إنما يمثل التزام المملكة بحقيقة أن الشعب الفلسطيني شعب رشيد وقد اختار المنظمة لقيادته وتمثيله لهذا فإن البحث عن ممثلين آخرين للشعب الفلسطيني كما تحاول الصهيونية والوقى التي تسانداه ليس سوى تضليل للوقت وزيادة في تعقيد المشكلة وليس حلا. فتنظمة التحرير الفلسطينية ليست مؤسسة تجارية تقوم على تخطيط فردي وإنما هي خيار شعب قرر خوض معركة الحياة والتحدى أي أن المنظمة لا تمثل أشخاصا وإنما تمثل إرادة شعبية لا يمكن حتى لقادة المنظمة أنفسهم التنازل عنها أو منحها للآخرين.

فالاجدى الآن لجميع الأطراف الدولية التي تدعي الحرص على حل المشكلة الفلسطينية أن تأخذ باعتبارها أن حضور منظمة التحرير لأي تسوية لهذه القضية مسألة حتمية لا يمكن إسقاطها. ثم أن أي حل بغيب المنظمة سوف يكون هشاً وناقصاً لأنه يتم بغير إرادة المعنيين الحقيقيين بهذه القضية.

وتأتي كلمة سمو وزير الخارجية تأكيداً على موقف المملكة الثابت بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لهذه المنظمة ومساندة الخيار الفلسطيني والإرادة الفلسطينية الجامعة لتعزيز القضية الفلسطينية في الأوساط الدولية. كما تؤكد كلمة سموه حرص المملكة على استقلالية القرار الفلسطيني الحر ومواجهة التدخلات التي تحاول إجهاد الدور الفلسطيني أو عزله وذلك لقناعة المملكة أن الضغوط على منظمة التحرير الفلسطينية أو محاولات تحييدها وعزلها سوف لن تكون طريقاً سلكاً إلى السلام بل لن تؤدي إلا إلى إجهاد تاريخ عربي طويل من النضال المشترك ضد الصهيونية وتوسعتها. ومنظمة التحرير الفلسطينية هي رمز هذا النضال والرقم الصعب في المعادلة الشرق أوسطية وفي أية مبادرات لإنهاء التوسع الصهيوني وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

وممارساته.

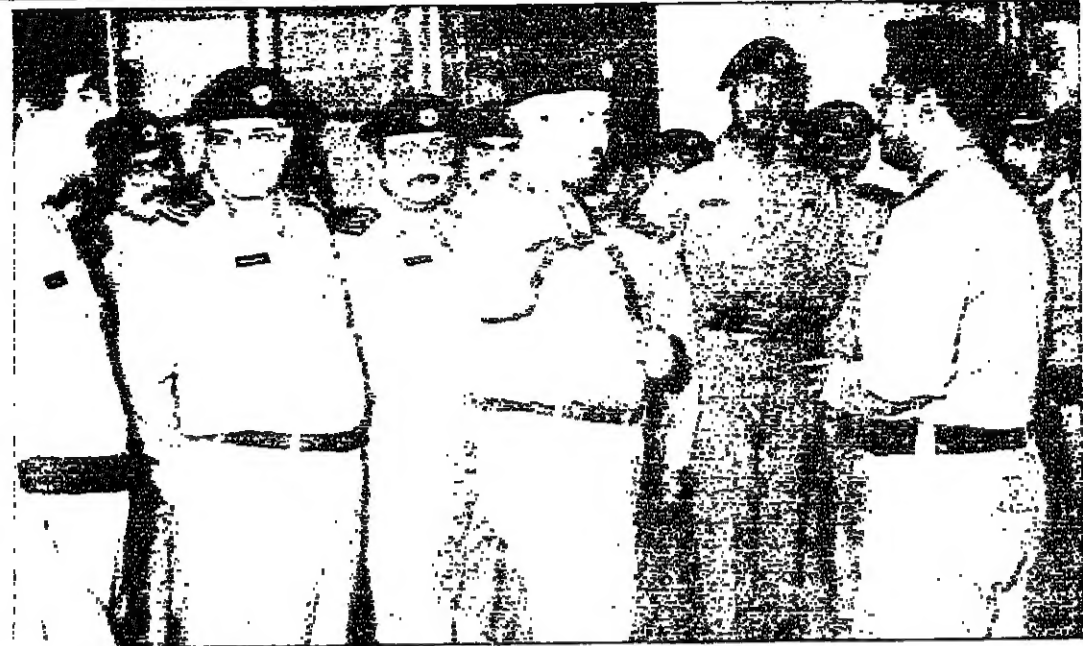
الفريق هاشم محمد عبدالرحمن - اليوم

التي تحارب في للحماية بكل أنواعها

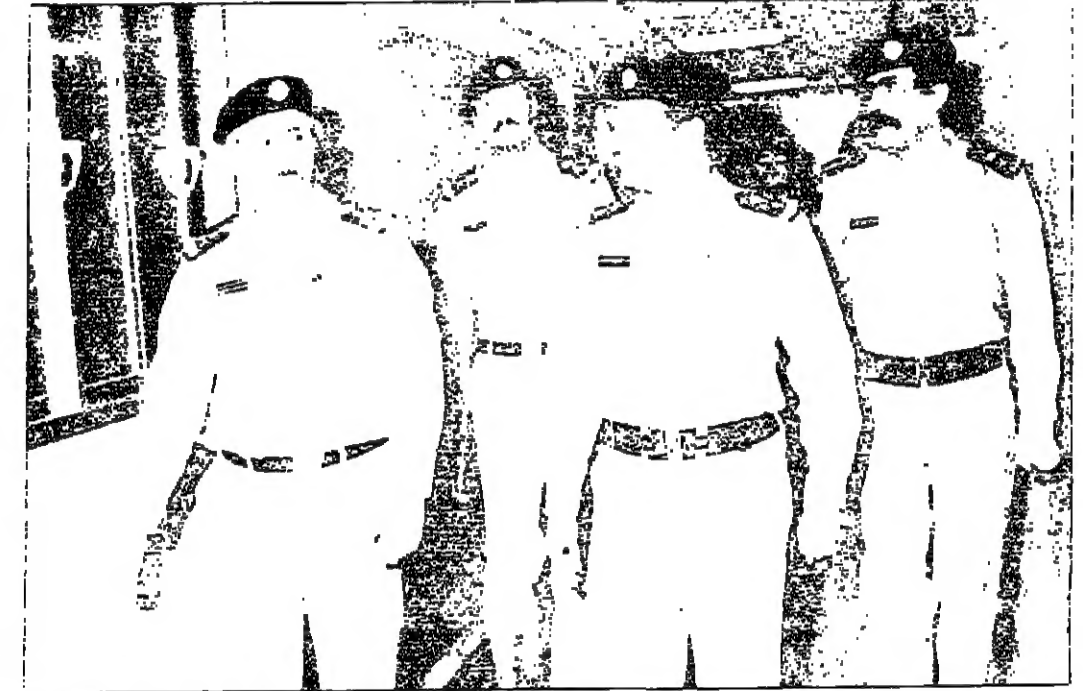
انتهينا من دراسة إنشاء المخفائي العامة



• مدير عام الدفاع المدني



• حديث في ضلع الدفاع بالمنطقة



لقاء/ خالد الشيخ
تصوير/ سيد علوي

بعد انتهاء جولة سعادة مدير عام الدفاع المدني بالملكة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن والتي كانت اختتامها مع الوفد المرافق لإدارة قوة طوارئ الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية حيث قام سعادته مع الوفد المرافق بجولة تفقدية على مبنى الإدارة والأقسام التابعة وكان على رأس استقباله كل من المقدم عبدالغني عبدالهادي قائد قوات الطوارئ والقوة الموسمية بالدميرة العامة للدفاع المدني والمقدم سليمان علي السلامة قائد قوة الطوارئ والقوة الموسمية بالمنطقة الشرقية وبعد الجولة التفقدية التي شملت مركز التدريب التابع لإدارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية كان لنا هذا اللقاء معه حيث استعرض أسباب ونتائج الزيارة وأجاب على الأسئلة بصدر رحب -

- سعادة الفريق هاشم أهداف ونتائج الزيارة للمنطقة الشرقية ؟
• لا يوجد هناك هدف محدد وإنما هي تأتي ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الدائمة وذلك بضرورة الوقوف على المواقع وتفقّد الأعمال وتحسّس أوجه النقص أو الضعف في التنظيمات سواء الناحية الفنية أو الإدارية حيث أنه مهما كان صدق الكتابات وتوصيفها للأعمال لا يكفي بقدر ما يرى المسئول بعينه ويسمع من الجهاز والمواطنين مباشرة وخاصة أن مفهوم الدفاع المدني يعني المسئوليات الكبيرة لحماية الناس والممتلكات من الأخطار والتي أزدادت وتنوع مصادرها في هذا العصر وبات من الضروري أن تواكب أجهزة الدفاع المدني ما يستجد من أنظمة جديدة وهذا يضعنا في مسئولية مواجهتها وتوجيهات المسئولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تضيّء تماماً وبدقة ووضوح أن نكون على مستوى هذه الأعمال كلنا أمل في أن تحقق للمواطنين لما يأملون وجوده من خدمات -

- هل هناك نتائج معينة للزيارة ؟
• بكل صدق قد كشفت لي هذه الجولة أن كثيراً من القرى التي كنت أعرفها في السابق قد تحولت من قرى صغيرة في زمن سريع إلى مدن كبيرة فقد فاجأني (حفر الباطن) وقرية العليا) والقيصومة والصداوي والخفجي... فقد أصبحت مدناً كبيرة ليس حجماً بل في مستوى مقومات المدينة فيها. وكذلك منطقة الأحساء... ونحن ندرك أسباب هذا التطور ونذكر أيضاً مسئوليتنا لتحقيق الخدمات الخاصة بالدفاع المدني بكيفية الخدمات الأخرى التي تقدم.. ونحن كجهاز نختلف بالطبع عن بقية الأجهزة والتي قد تعتمد على آليات أو أعمال إنشاء حيث تتم هذه المشاريع في وقت محدد ولكن بالنسبة لنا فنحن نعمل أعمالاً أخرى وليست فقط أليات كإيجاد كوادرات وأعدادها وتهيئتها وبالضرورة أن تكون (وطنية) -

وبرغم وجود هذه الكوادرات إلا أن التوسع كان مدهلاً وهذا يحتاج منا مراجعة وزيادة لهذه الخدمات وتنويعها لمنطقة كمنطقة الأحساء ذات طابع مميز فهي منطقة زراعية وذات أعمال تعتمد على مساحات زراعية كبيرة فنجد ضرورة التركيز على نظام (الحماية الزراعية) بعكس مدينة الدمام مثلاً والتي هي تعتمد على الصناعة وعلى نظام الحماية ضد الأخطار الصناعية.

تقريباً
- ماهو دور الدفاع المدني بالنسبة لنشر الوعي لتفادي الأخطار والحرائق في وسائل الإعلام ؟
• عملية الوعي بلاشك مهمة ولكنها لا تنتهي عند خبر أو تحقيق

مشاريع جديدة في طريقها للشرقية

الوعي بالوقاية في وسائل الإعلام - لا يكفي

وعليات التجارب هذه قد يكون بها ضحايا ولكنها بالتدريب الجيد والتدرج وحسن الملاحظة والتوعية نجد هنا أن التوعية أدت دورها.. والنظام يتحدث عن نظام التطوع سواء الإلزامي وهو متعلق بضرورة تطوع ذوي الكفاءات كالأطباء والمهندسين والفنيين الخ.. حيث لا توجد لهم بدائل ومن الصعوبة

كانه وتصل المادة (١٩) على الدفاع المدني تزم بتدريس الدفاع المدني كوسيلة من وسائل سبر الحياة سواء في زمن السلم أو الحرب فهي نوع من أنظمة الحياة التي تقاس تصرفاتها بممارين لا تخضع للرغبات عندما نجد أن مثل هذه الممارين تخرج فسيحاً الأمر إلى تدخل حتى نضع كل شيء في

المدسة فاللادة (١٩) من نظام الدفاع المدني تزم بتدريس الدفاع المدني كوسيلة من وسائل سبر الحياة سواء في زمن السلم أو الحرب فهي نوع من أنظمة الحياة التي تقاس تصرفاتها بممارين لا تخضع للرغبات عندما نجد أن مثل هذه الممارين تخرج فسيحاً الأمر إلى تدخل حتى نضع كل شيء في

وتست العملية خلال دقيقتين

تدريب متطوع لكي يصبح طبيباً أو مهندساً بالطبع وللتنوع بلاشك دور مهم وعظيم ولكن مشاركة الناس في الأعمال الإنسانية هو احساس مهم جداً خاصة في أيام الطوارئ ونذكر الله ألا نبذل هذا التطوع يحتاج إلى تنسيق وتكامل وفهم واضح فهذه هي مهمة الدفاع المدني وليست قاصرة فقط على إطفاء الحرائق كما يعتقد البعض ويتقن أن يكون لرجال الإعلام دور أساسي والمرحلة الحالية هي مرحلة وضع سياسة فنية لاساليب التوعية وخططها كي تؤدي دورها المطلوب -

أهمية

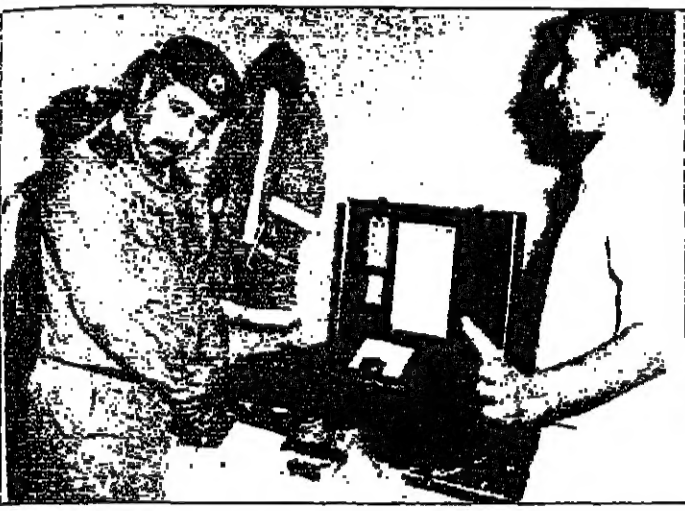
- هل هناك في النية فكرة إنشاء ملاجئ عامة أو خاصة ؟
• عمل الحماية عمل كبير في إدارة الدفاع المدني فهناك (إدارة الحماية المدنية) وهي معنية بهذه الانشاءات فنحن نسعى مثلاً كلمة الأخطار الطبيعية وتحتنا تندرج (الاعاصير والسيول والابنية والبراكين والزلازل... الخ وهناك الحماية الصناعية وتندرج تحتها الحرائق الكبيرة والانحسار والتسوّب والحروب) والملك وله الحمد قد عرفت بالرخصة والحكمة والترفع عن الكلام الذي ليس من ورائه جدوى ولكننا في الحقيقة لنا نشاط كبير ويشرفنا بل ونفتخر بما نقدمه فنحن الدولة العربية الوحيدة التي لها هذا النشاط.. ومسئولية المواطن ووجوده تقتضي في كل وقت وكل موقف وما نعلم كم موضوع المخاطر فهو موضوع معروض على المجلس وقد قطعنا فيه شوطاً كبيراً وتوصلنا إلى حلول كثيرة ومن الانشاءات المسيرة والتي نفخر بها كمواطنين في المملكة أن المسئولين في هذا البلد على كل المستويات يتعاملون مع المتطلبات بكل إيجابيات فنجد من وزارة البلديات كل تعاون وتقهم للأمور وكذلك بقية الأمور الأخرى.

ولكن هذه الأمور تحتاج إلى وقت كاف لدراستها وتنفيذها فمثلاً دولة (كوسيسرا) قد وصلت إلى أنظمة حماية في إنشاء المخابئ بنسبة ٦٠.٤ في فترة ٥٦ عاماً نعم نحن لم نبداً ولكن هناك أفكاراً جيدة للبداية وهذا هو المهم والفترة الماضية كانت حول كيفية البداية وفق ظروفنا وعاداتنا وفق تقاليدنا فالمخابئ في تصوري إذا أوجد في الملكة سوف يكون مختلفاً لأن عمل الحماية بالنسبة لنا سوف يتم في ظل مفهوم الدين للتعامل حيث الظروف

الطارئة لا تجعل تأثيرها على وضعنا كأن لا تضطر إلى جمع الرجال والنساء في مكان واحد فينبغي أن تصنف هذه الأعمال ومن البداية وعملية التعامل فمن المهم جداً أن يكون المخابئ (معمولاً) منذ طفولة الإنسان كي لا يصبح غريباً عليه بل تكون هناك لغة فانت تخرج إليه وتزوده وتجد به ملاعب ومخازن ودرر ومكتبات أي أنه يستخدم في وقت السلم ويؤدي وظائف أخرى فهناك دول لم تعد تستفيد منه بعد الحرب العالية الثانية (كوسيسرا) وتتلداً) مثلاً وفي نفس الوقت هناك مدينة ك (هلسنكي) تصل نسبة الحماية بها ١٠٠٪ ولزالت تبني الانجاء -

أنظمة جديدة

• لماذا لا تفرض على أصحاب المعمار وضع أنظمة حماية ؟



• سعادته في فصل دراسي بالمركز



• مدير قوة الطوارئ بالشرقية يشرح خطة سير العمل



نظريتها

نظريتها المعرفة كمنطقة بتولية - يوجد حالياً مركز رفيع المستوى في قيادة الطوارئ بالمنطقة الشرقية حيث يركز في دراسة على التدريبات الخاصة والأعمال الموجبة لهذه الحالات

تخصيص

- هل هناك مشاريع خاصة بالدفاع المدني في المنطقة قريباً ؟
- بدون شك خاصة وأن هذه الجولة كشفت لنا الكثير من الاحتياجات الله أن يقدروا على تقديم الأعمال لصالح المواطنين -
- كلمة أخيرة...
• أشكر لجريدة - اليوم - هذا اللقاء

- قريباً سيخرج نظام خاص ضمن مجموعة من اللوائح ستقدم حلولاً للمباني القديمة وأنظمة للمباني الجديدة ومن ضمنها المخابئ والحماية من تفادي سقوط المباني وحماية الثروات الطبيعية كمصادر الثروة الزراعية والمباني العامة والخاصة هي جزء من الثروة القومية وقد نجحنا بالتنسيق مع (الهيئة السعودية للسواصات والمقاييس) لوضع (الكود) السعودي بعد الاستعانة بالخبراء وقد أصبح ملزماً للبلديات التقيد به في شروط السلامة والبناء وكذلك ستصدر أنظمة للحماية الزراعية ضمن جملة لوائح منفذة للدفاع المدني ستصدر قريباً وهي في مراحلها الأخيرة -



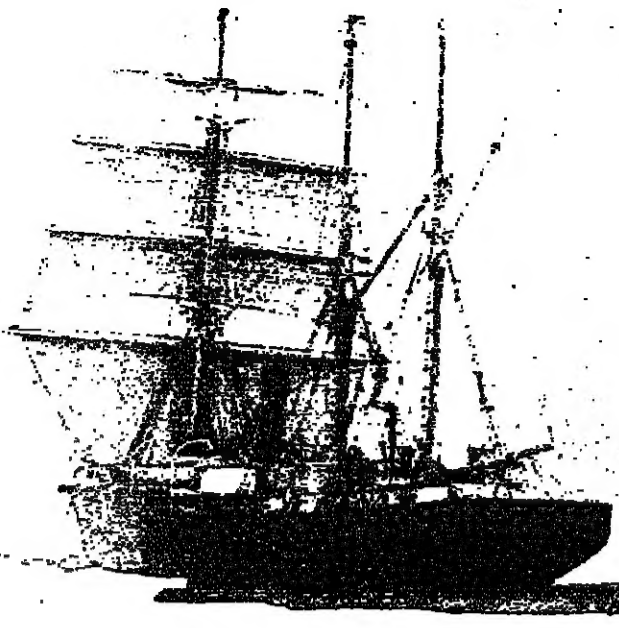
البعوض المنزلي

البعوض المنزلي ينصت الفكر فيه
رحيق الزهر اما الانثى فهي التي
تضع بواسطة خرطومها المؤلف من
الشفطتين العليا والسفلى والذي
يحتوي على الفكين العلويين
والسفليين وزائدة تحت البلعوم
وقد تحولت جميعها الى خمسة اقلام
طويلة ورقيقة.

تضع الانثى بيضها ٥٠٠-٤٠٠٠
بيضة على الجدار الاستة حيث تنمو
اليرقات متغذية على النباتات المائية
الدقيقة وهي تصعد بين الحين
والآخر لتنفس الهواء الجوي
بواسطة فتحتين تنفسيتين في
مؤخرة جسمها البطن ... تسليخ
اليرقة اربعة انسلاخات قبل ان
تتحول الى عذراء يكون جسمها
من جزء متفخف - الرأس والصدر -
ومن بطن دقيق ومنحن ويعد اربعة
ايام تترك العذراء الغلاف الخارجي
تخرج بيوضة كغصاة تصبغ
ستة ايام لوضع البيض بعد اول
وجبة دم.

لحظة اليوم

مراكبنا ماتقوى نهر



العرب والعزلة الدبلوماسية واسرائيل



استطاعت اسرائيل ان تخرج من عزلتها والتي فرضها عليها العرب
بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. فبعد حرب يونيو ١٩٦٧ قامت دول
الكتلة الشرقية تضامنا مع العرب من قطع علاقاتها الدبلوماسية مع
اسرائيل او هكذا قيل لنا .. وبعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ قامت الدول
الافريقية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل تضامنا مع الدول
العربية .. وهكذا استطاع العرب ان يضعوا اسرائيل في عزلة دولية
حقيقية .. ولكن العرب لم يحافظوا على هذه العزلة المفروضة على
اسرائيل او بمعنى ادق لم يعطوا على استمرار هذه العزلة مما دفع
اسرائيل الى الخروج من هذه العزلة ..
وماهي اسرائيل تعيد علاقاتها بدول افريقية مثل زانير وليبيريا
وساحل العاج والكاميرون وذلك اضافة الى بعض البلاد الافريقية
التي لم تقطع علاقاتها معها .. ومايهمنا هنا في الحقيقة هو البلاد
التي اعادت العلاقات مع اسرائيل .. فهذه الدول التي قطعت
علاقاتها مع اسرائيل في عام ١٩٧٣ تضامنا مع العرب هي نفسها
التي تعيد علاقاتها مع اسرائيل رغم ان اسرائيل ما زالت كما هي ..
دولة معادية محتلة .. فمالذي تغير حتى تعيد هذه الدول علاقاتها
باسرائيل .. بالطبع هناك قصور من العرب والتغير الذي حدث حدث
من العرب الى الاسوء ولذلك فقدنا قدرتنا في التأثير على الدول
الافريقية لاستمرار قطع علاقاتها باسرائيل في الوقت الذي حشدت
فيه اسرائيل كل قدراتها ومقاتنها الدبلوماسية لاعادة هذه العلاقات
ولاقتناع هذه الدول باعادة العلاقات دون خوف او تردد حتى ان
رئيس ساحل العاج هوافيه بوانيه هاجم العرب حين اعلن عودة
علاقات بلاده باسرائيل .. لم يكتف بتوجيه لكمة الى العرب باعادة
علاقاتها باسرائيل بل ذهب يتوكل على العرب ويهاجمهم على موقفهم
من اسرائيل .. وبعد ان استطاعت اسرائيل ان تسهل الى افريقيا
مرة اخرى وتعيد علاقاتها ببعض الدول الافريقية علانية اضافة الى
بعض الدول التي تقيم علاقات سرية معها توجهت اسرائيل بعد ان
كسبت هذه الجولة الى الكتلة الشرقية ..

كانت رومانيا هي الدولة الوحيدة في الكتلة الشرقية التي لم تقطع
علاقاتها باسرائيل وظلت اسرائيل تتقرب الى رومانيا بكل الوسائل
بغية اختراق الكتلة الشرقية عن طريق رومانيا .. ورغم ان العلاقات
بين اسرائيل والكتلة الشرقية مقطوعة منذ عام ١٩٦٧ الا ان
اسرائيل نجحت في التقرب الى هذه الكتلة .. واستطاعت اسرائيل
ان تفتح ممثلية قنصلية لها ببلغاريا .. واستطاعت كذلك ان تحصل
على وعد فتح ممثلية لها في بولندا خلال الايام القليلة القادمة وكذلك
الحال بالنسبة لتشيكوسلوفاكيا .. اما بالنسبة لموسكو فالامر
مختلف تماما .. فاسرائيل تتفاوض مع موسكو لكي تعيد العلاقات
معه رسميا حتى وان كانت موسكو تقول غير ذلك او تنهج سياسة
الخطوة خطوة التي تملتها من الغرب في علاقاتها مع العرب ..
فموسكو سوف تعيد علاقاتها باسرائيل ولكنها تعطيهما للعرب على
جرجة صغيرة حتى لا يحس بها العرب وحتى لا تخسر اصدقاءها
من العرب ..

اذا فان اسرائيل نجحت في خوض المعركة الدبلوماسية ضد
العرب في افريقيا ومع دول الكتلة الشرقية وماهي مع نجاحها في هذه
المعركة الدبلوماسية بدأت في اتباع سياسة جديدة مع العرب تمثلت
بإبراهيم عبد اللطيف
[البقية ١٨]

شركة تسويق انخفاض استجابة لمتطلبات التنمية الزراعية



البلاذ فتقيد منه مختلف
قطاعات الانتاج مما يعزز القدرة
التشغيلية في المجتمع ..
ويعود بالنفع على هذه البلاد
افرادا ومؤسسات فالمسودة
مطلب قومي استراتيجي يحقق
الامن والرخاء للمواطنين .. وفق
اذ العاملين الى ما فيه الخير ..

الدكتور/ علي عبدالعزيز
العبدالقادر

الامر من رجال الاقتصاد
والتجارة والزراعة .. كما ان
الغرف التجارية الصناعية
السعودية واتحاد الغرف
العربية الخليجية قد تناولت هذه
المشكلة بالبحث والتقصي
وتوصلت الى ضرورة ايجاد
تنظيم تسويقي حديث يتناسب
مع حجم المشروعات الزراعية
واقليميا على مدار السنة .. ولقد
طرحت في مقالات سابقة منذ
ثلاث سنين هذه المشكلة التي
كتب عنها غيري ممن يعينهم

وجود تنظيم تسويقي يكفل
للمحاصيل الزراعية يكفل
للمزارع مردودا اقتصاديا
حافزا .. كالربح المعقول الذي
يدفعه الى مزيد من العمل ..
والى احدثات تطوير وتحسين
لانتاج الزراعي كما وكيفا ..
ليني احتياج المستهلكين محليا
واقليميا على مدار السنة .. ولقد
طرحت في مقالات سابقة منذ
ثلاث سنين هذه المشكلة التي
كتب عنها غيري ممن يعينهم

وجود تنظيم تسويقي يكفل
للمحاصيل الزراعية يكفل
للمزارع مردودا اقتصاديا
حافزا .. كالربح المعقول الذي
يدفعه الى مزيد من العمل ..
والى احدثات تطوير وتحسين
لانتاج الزراعي كما وكيفا ..
ليني احتياج المستهلكين محليا
واقليميا على مدار السنة .. ولقد
طرحت في مقالات سابقة منذ
ثلاث سنين هذه المشكلة التي
كتب عنها غيري ممن يعينهم

وجود تنظيم تسويقي يكفل
للمحاصيل الزراعية يكفل
للمزارع مردودا اقتصاديا
حافزا .. كالربح المعقول الذي
يدفعه الى مزيد من العمل ..
والى احدثات تطوير وتحسين
لانتاج الزراعي كما وكيفا ..
ليني احتياج المستهلكين محليا
واقليميا على مدار السنة .. ولقد
طرحت في مقالات سابقة منذ
ثلاث سنين هذه المشكلة التي
كتب عنها غيري ممن يعينهم

وظائف شاغرة بترومين شل

شركة مصفاة بترومين شل إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

| مسئلي الوظيفة | المؤهلات المطلوبة |
|------------------|---------------------------------|
| مهندس كهربائي | ١- شهادة جامعية في مجال التخصص. |
| مهندس آلات دقيقة | ٢- إجادة اللغة الإنجليزية. |
| مهندس ميكانيكي | تحديث وكتابة. |
| مهندس كيميائي | |

المزايا:

- ★ راتب مغري يحدد حسب المؤهلات والخبرة. ★ سكن مؤثث.
- ★ علاج طبي للموظف ولذئ يعولهم شرعا. ★ بدل مواصلات.
- ★ دورات تدريبية.

ترسل الطلبات - مع إرفاق صورة كاملة من
المؤهلات العلمية والعملية، مع (٣) صور شخصية
حديثة - إلى العنواات التالي:

شركة مصفاة بترومين شل

ص.ب (١٠٠٨٨) مدينة الجبيل الصناعية - الرمز البريدي ٣١٩٦١
إدارة تخطيط وتوظيف القوى العاملة.

وأورد هنا ما تفرقت اليه
نشرة اتحاد الغرف العربية
الخليجية في عدد شوال
١٤٠٥ هـ فتقول .. وقد نجم عن
غياب الخدمات التسويقية
ارتفاع مستوى الكلفة الانتاجية
للسلع المحلية مع زيادة
الهوامش الربحية للوسطاء
الذين لا يهتمون اي اعفاء في
الوقت الذي يتحمل فيه
المزارعون تكلفة نقل انتاجهم من
اماكن الانتاج الى الاسواق
المركزية ..

وتضيف .. ان استمرار
المشاكل التسويقية سيؤدي الى
تصاعد خسائر المزارعين
وبالتالي ربما التخلي عن ممارسة
النشاطات الزراعية ..

وتورد نشرة اتحاد الغرف
الخليجية .. ان تأسيس شركات
خليجية للتسويق الزراعي
يساعد على تدعيم البنيان
الاقتصادي الزراعي والنظام
التسويقي والدخل الفردي
الحقيقي للمواطن الخليجي
كمنتج ومستهلك في اطار الامن

والذي اصدر قرارا منذ ايام يطالب فيه من جديد انهاء اي وجود
عسكري في الجنوب اللبناني لا ترغب فيه السلطات اللبنانية ويطالب
في ايضا السكرتير العام باتخاذ التدابير اللازمة لنشر قوات حفظ
السلام الدولية حتى الحدود الجنوبية اللبنانية .. والتي تحتلها
اسرائيل .. ومع ان هذا القرار لم ينص حقيقا على ان هذه القوات
المتواجدة في الجنوب اللبناني اسرائيلية ولم يورد عبارة الزامية
بسحب اسرائيل لقواتها ورغم ان الولايات المتحدة الامريكية
امتنعت عن التصويت وبرزت هذا الامتناع كالعادة بان ان يفي
بالفرض فالمشكلة ليست بوجود القوات الاسرائيلية ولكن المشكلة
هي في تلك العناصر التي سمحت دون مواصلة القوات الدولية
لها .. بمعنى ان الاحتلال ليس مشكلة ولكن المشكلة في المواطن
اللبناني الرافض له .. مع هذا نجد ان رد الفعل الاسرائيلي لم
يكتف بالشجب والاستنكار لهذا القرار المجحف بحقهم بل تعدى
الامر الى ردود فعلية عنيفة وعلى الواقع في تلك البقعة اللبنانية التي
تحدث عنها القرار المذكور حيث شنت المقاتلات والقاذفات
الاسرائيلية غارات حتى يوم الخميس الماضي .. طبعاً لا يهمهم من
قتل او من جرح ولا حتى مدى الدمار الذي اصاب اهالي صيدا او
ماذا سيقله العالم عنهم المهم انهم زدوا بالفعل لابلال على قرار
دولي هم رافضون له ولا يهم ان كان هذا الرد متهورا او جتونيا ولكن
المهم ان الفعل سبق القول وعندما يسبق الفعل القول فلان ان الكل
سيهاب للموقف وجسب العواقب قبل ان يقرر او يشارك في قرار لاي
خرب لان رد الفعل سيكون اكبر .. هكذا هو العقل الاسرائيلي
مجنون متهور لا يجسب التكاليف قبل البدء ولا يهاب الخسارة بعد فعل
ما يريد .. وهكذا هو الفعل الاسرائيلي سريع طفولي ولكنه فعال
بالنسبة لغريمهم .. فالعقل دائما يتحلى المخنون ان لم يكن يخافه ..

ولاريد ان اهتماتكم الدول
العربية الخليجية في دعم
المشروعات الانتاجية بعد من

ابرز ملامح التطور الاقتصادي
لدول الخليج لتنوع القاعدة
الاقتصادية زراعيا وصناعيا لتوفير
ضمانات وبدائل عن الانتاج
النفطي الذي يتأثر بالاستحداث
والتغيرات العالمية ..
والملكة العربية السعودية
بقيادتها الحكيمة منحت

ولاريد ان اهتماتكم الدول
العربية الخليجية في دعم
المشروعات الانتاجية بعد من

ابرز ملامح التطور الاقتصادي
لدول الخليج لتنوع القاعدة
الاقتصادية زراعيا وصناعيا لتوفير
ضمانات وبدائل عن الانتاج
النفطي الذي يتأثر بالاستحداث
والتغيرات العالمية ..
والملكة العربية السعودية
بقيادتها الحكيمة منحت

كما اقترح على هذه الشركة
الفنية استقطاب الكفاءات
السعودية المؤهلة والمدرجة منذ
البداءة في كل اقسامها
وعملاتها .. بغية تشغيل هذه
الطاقات البشرية والاستفادة
سها .. وبغية ابقاء رأس المال
الوطني يأخذ دورته في داخل

كما اقترح على هذه الشركة
الفنية استقطاب الكفاءات
السعودية المؤهلة والمدرجة منذ
البداءة في كل اقسامها
وعملاتها .. بغية تشغيل هذه
الطاقات البشرية والاستفادة
سها .. وبغية ابقاء رأس المال
الوطني يأخذ دورته في داخل

كما اقترح على هذه الشركة
الفنية استقطاب الكفاءات
السعودية المؤهلة والمدرجة منذ
البداءة في كل اقسامها
وعملاتها .. بغية تشغيل هذه
الطاقات البشرية والاستفادة
سها .. وبغية ابقاء رأس المال
الوطني يأخذ دورته في داخل

كما اقترح على هذه الشركة
الفنية استقطاب الكفاءات
السعودية المؤهلة والمدرجة منذ
البداءة في كل اقسامها
وعملاتها .. بغية تشغيل هذه
الطاقات البشرية والاستفادة
سها .. وبغية ابقاء رأس المال
الوطني يأخذ دورته في داخل

النقد والحياد الثقافي

أنت .. فقط



مع محمد رضا نصر الله
ناقد وكاتب اجتماعي
متميز بعمله
لتحرير جريدة الرياض
له العديد من المقالات
والكتابات في الصحف
والمجلات المحلية.

- ما هو في رأيك العمل الإبداعي ؟
- موقف اجتماعي ، ووعي فكري ، ومعاملة فنية ، يتجاوز عبرها المبدع الأطار السائد - اجتماعيا وثقافيا - إلى رؤية فنية مستقلة .
- كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
- حينما تمنحني جمالية المكان وجدلية الزمن وتناقضات المجتمع .
- هل تستطيع أن تفضل نصاً شعرياً منفصلاً عن زمانه ؟
- أفضل النص الشعري حين يملك مقومات تجاوز الزمن الخاص إلى الزمن العام .
- ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
- المسرح شجرة الإبداع الانساني ، فيه تتنازل فنون الشعر والدراما والتصوير والأخراج والموسيقى والنقد الاجتماعي تتأسس يشترك مع المثقفي في موقف .
- أي مسرح تفضل أن ؟
- المسرح المحمي .
- كيف تقرا عملاً تشكيمياً ما ، وما الذي في ذهنك الآن من هذه القراءة ؟
- هل أقول لك .. الخطوط ، الرؤية الشعرية ، تقابل الألوان .. ارتعاب طفلة وهي مسحوقة تحت الثور في لوحة الغريتا ليكاسو ، تناقض المشاعر الانسانية في لوحة المولانا .. انني عندما ألق أفام لوحة تشكيلية أشعر بتعميد لكل حواسي ، ويدها تبدأ رحلة الجدل والالتحام .
- من هو شاعرك المفضل ؟
- أنا .. نعم .. لأنني حين أعجب بقصيدة أتنس أن أكون قائلها .
- من هو بطلك ، أو بطلتك الروائية المفضلة ؟
- بطلي .. هاه .. كم أحقد على هذه الكلمة .. انها تغتصب ارادتي وشخصيتي وتشعري بالعجز ، أن لي أصدقاء كثيرين تعرفت اليهم في كثير من الروايات ، وفي المقابل في كثير من الأعداء .. مؤلف غوغول صاحب المعطف ، زوربا ، ميميد الناحل ، كولونيل ماركيز المتقاعد ، الرجل المطارد في تلك الرائحة لصنع الله إبراهيم .. أن هؤلاء بعض اسدقائي ، كما أن هناك أعداء لي في الروايات التي قرأتها .
- ماهي السمة الأساسية في شخصيتك ، أن عرفتها ؟
- دراسة الأطفال .
- ماهو شاعرك الدائم ؟
- أنا لا أشارك الحكم ولا الأمثال .. وكذلك الشعارات .
- متى تفضل الحرب .. ومتى تفضل السلام ؟
- الحرب حين يمس شرف الأرض .
- والسلام حين يكون استراتيجية بقلة وشجاعة وإنسانية ووطنية وواعية بحقوق الأمة .
- من هو بطلك ، أو بطلتك التاريخية ؟
- النبي محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم .
- ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
- أشعر بهذا السؤال .. كانت تضعني أمام كائن جميل وتطلب مني تشريحه بسكينة بصل ، لاناك بين حين وآخر جرداً عضويًا منه ، عينه مثلاً ، وتارة أنفه ، وشعره .. انه سؤال غبي ، وجارح لحاسة التذوق والروية .
- ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
- الطعن من الخلف .
- كيف تفضل الموت ؟
- أخاف من الموت .
- من هو موسيقاك المفضل ؟
- أحب سماع صوت غرض الدوخي .
- ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
- جاسر ، مهيار ، علي ، ارواد ، شعل ، محمد ، اياد ، البتيل ، سلام ، ناديا ، خاتون ، هونف .
- ماهو الجانب الذي تحبه والمقود في شخصيتك ؟
- ما رايت ان اكتب لك توصية الى فريدي .
- متى تشعر بتأنيب الضمير ؟
- حين ارتكب خطأ .
- ماهو الشكل الذي تتخذه التعاسة لديك ؟
- انه شكل بائس ، اذا اجبرت على ركوب طريق لا اريد المشي فيه .
- الحيوان الذي تفضل ؟
- الفراشة .
- كيف تصف مزاجك الآن ؟
- قلق ..
- أين كنت تفضل ان تعيش ؟
- في المكان الذي انا فيه .
- ماهي المدرسة الأدبية - الفنية ، التي تقع تحت تأثيرها ؟
- الواقعية .
- ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
- لماذا تتغافل عن ظامرة - تدفق الممنوعات ، التي ينقسم بها عصرتنا .
- ماهو النص الأدبي أو الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه .
- قصيدة « لا ماء في الماء » للشاعر محمد العلي .
- اوصيدة - تقريبية القوافي والمطر - للشاعر محمد الشبيبي .
- ماهو الواجب الذي لاستطيع الان التزام بتأنيبه ؟
- شراء الخبز صباحاً .
- ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها نجا ؟
- ان انطلق مجدداً من نقطة الاكتشاف .
- ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
- كثيرة .. وذات طموح أكبر من امكانياتي .
- ماهو الموقف الذي قلت فيه لا ، ثم صفقت الباب وراحت ؟
- حين زار السادات القدس .
- ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
- ..
- ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟
- بلاغة العرب في القرن العشرين لمحمد الدين رضا ، وهو كتاب مدرسي فيه معلومات أولية ومختارات من الشعر العربي في المهجر .

ترجمة/مها خالد

الادب ..
● الادب في الحضارة الصناعية :
ان آثار الثورة الصناعية على الخيال الأدبي والأفكار النقدية - مثلاً - كانت كبيرة .
● راسكين .. وه وليام مورس ..
● الطبقات المثنية الحديثة ، التعليم الشعبي الحر مع نتائج من الجماعات المتعلمة ، نمو الادب الشعبي والصحافة الشعبية لتتناسب تلك الجماعات المتعلمة ، دنيا .. كل هذه كانت مشاكل نقوش بشدة منذ أيام «ارنولد» .
● العلية ، حيث يوجد نقد الأدراك الضيق الذي لا يتناسب إلى أي قيمة وصحة .. شرعية ..
قد يكون للنقد هنا أهمية أنه تلبية .. ولكن في هذه الحال لديه فرصة انتصار هؤلاء الذين لديهم اعتبارات عرض وأكثر كمالاً للذين يعرفون وأجيب حق المعرفة .
● سيجون السيد .. روبك .. راي ضعيف أمام ذلك الخصم الذي يرد على أغاني الأفراح الجريئة بواسطة اليأس الثالث «راغ» في السجن - وليس هناك طريقة أخرى لتكون أغاني الفرح هذه أكثر دفئاً لتحث تدريجياً على تطهير أنفسهم وتخليصهم من العدوانية والعنف ليعتبروا على الفتح الأكثر صدقاً .
يوجه ارنولد هنا العين الحسية نحو التصرف الاجتماعي ثم يجده بشعاً .. وطالما أن الأطوار الحضاري جميعه خلق من خلال هذه البشاعة .. فالنقد الأدبي الحقيقي لا يمكن ممارسته وأعظم الادب لا يمكن انتاجها وتقديرها .
يبدو ارنولد غير مهتم بالمظاهر غير المتصلة بتعليقه على الدراسات الأدبية .. ثم اكمل مقاله مستشهداً فقط بالعلاقة بالموضوع فيقول :
(سوف يقال انه نوع من المكر وعدم الشجاعة ذلك الذي اصف به النقد ، وذلك بشمول هذه الطريقة .
الغشال الهندية للاعززال والابتعاد .. هو جو الحياة العملية انها تحكم على نفسها بعمل بطيء ومبهم/ربما هو بطيء ومبهم ولكنه أفضل عمل جيد للفرد)
ربما يبدو أن هناك تناقضاً في أن «ارنولد» ربط الأدب بالبيئة الحضارية التي هي جزء من نظام عدم الاهتمام والانصراف ولكن بواسطة توضيح كيف أن الملل والعداء للحياة العملية يانه يؤثر على جدلية الأدب الذي يستطيع هو ان يعبر عنه بالحاجة إلى عدم الاهتمام .
والنقد الأدبي اذا مورس بلامتعة .. عندئذ سوف يتحول ليساعد ويحسن الجو الحضاري - بتوفير «الخبر والامل» في الرضا بالظلام الصناعي لتجنبتاً - ويجهز المسرح لازدهار جيد وجديد للكتابة

الانجولسكسون .. سيثون اعل مقاماً بالنسبة لجميع البشر .. اذا لم يكن لديه ضرائب كتيبة - ان سعادتنا الفذة كانت ستبقى لفترة طويلة بوجود هذه الارتباطات السلة ..
ستكون الحلقة طويلة جداً - أفضل نسل في العالم : هذا رائع بصوت .. اعل .. واغل .. كل شيء مثالي ونقي سوف يصبح امام اعيننا .. كل من المنتقدين سيقبى في جوده الخاص لقلوب الحقيقة .. على أساس كامل - هو الجو الذي به يتكهن التقدم الروحي مستحيلاً .
لن ننسى الجرائم التي وقعت في هذا المجتمع الذي هو (افضل أنواع الجنس البشري) وبوضعيه امام المذبح التام للسيد - تشارلز - وروبيك ، نرى الفصاحة والبلاغة لهذه الأسطر القليلة .. نسلاً

يقدم الناقد الانجليزي ديفيد ديس في دراسته النقدية إلى هدفه استراتيجي حيث يحاول ان يرصد كافة المؤشرات الخارجية والداخلية للعملية النقدية .
وفي هذا المقال نقده لافكار «مايو ارنولد» من وجهة نظر نقدية حديثة فيستعرض موقف «ارنولد» من فكرة العرق الانجولسكسوني ، ويعرض نقده اللاعن لهذه الفكرة وفي مقالات قادمة سوف نقرأ له في «النقد العملي» مواضيع أكثر احاطة وشمولاً بالممارسة النقدية حيث يطرح عدة أسئلة ويجيب عليها
تمة شخص كان يريد ان يقدم ستة ارتباطات . نقاط .. للامتنيازات وان يلقي الضربات الكتيبة . أو يجمع الغلال الزراعية بالقوة أو يقرر انفسه للسلطة على الشعب ..
كم هو طبيعي الرد على هذه الاقتراحات والتي تبدو غير متالية وغير مناسبة للعصر .
النقد .. بكل عداد .. امام هذه العبارة - (جنس من الناس الذين

الانتقاد

يقع وضع الكرسين حتى يجد مكانا لحديثه
شكر الرجل المرأة حينما سالت عن اسمه اجاب .. فيلاري .. ليس تحديداً او تخفيفاً لوقع امانه كان يحس بها في الواقع .. ولكن لأن هذا الاسم استبد به فمن المؤكد انه لم يخضع لأغراء المقولة التي تزعم انه من الحيلة ان تحمل اسم عدوك
في البداية لم يكن السيد .. فيلاري .. يغادر البيت مطلقاً ولكنه بعد بضعة اسابيع صار يخرج بعض الوقت في آخر النهار
ذات مساء ذهب الى دار عرض تبعد قليلاً عن محل اقامته وكان من عادته ان يجلس في آخر صف في القاعة ويغادرها قبل انتهاء العرض شامدا حكايات مؤلفة عن فئات اجتماعية مسحوقة كانت تتضمن اشياء وصورا يمكن العثور عليها في حياته هو ولكنه لم يلاحظها لأن فكرة النقاء الفن والواقع لم تكن تراود ذهنه حاول ان يحب الانبياء وان يستيقظ النبات ولكنه خلافا لأولئك الذين يقرؤون الروايات لم يعتبر نفسه قد شخصيه فنية
لم يلق أبداً رسالة كان يجلس ليقرأ باهتمام بعض عمدة الجريدة في آخر النهار يسند الى الباب أحد الكرسين ويشرب قهحا من الشاي المصفي وعيناه مركبتان عن نيتة معرشة تسفلت جدار البيت المجاور ذي الطواقي ، لقد علمته احوام الوحدة بان الأيام تملد دائما الى الاختلاط داخل الدائرة وأن لم يخل يوم واحد منها - حتى في السجن أو المستنسى - من المفاجات
في اوقات عزلة سابقة ملكته رغبة في ان بعد الأيام والساعات غير ان عزلة هذه تختلف عن سابقاتها أولاً نهاية لها الا اذا نشرت الصحف ذات صباح خبر وفاة .. الياندر فيلاري .. قد يكون فيلاري .. فارق الحياة وعيناه فان الحياة التي يعيشها ليست إلا حلماً لشدة ما قلقة هذا الاحتمال لأنه كان غير قادر ان يميز نصيب الراحة فيه من

التعاسة ولكنه سرعان ما طرد هذا الاحتمال لأنه اعتبره عبثاً
في أيام بعيدة - ليست بعيدة زنيا ولكن بسبب حادثين أو ثلاثة مرت بلا رجعة - في تلك الأيام كانت له رغبة قوية في انشاء كتيرة جلبت له حقد بعض الرجال وحب بعض النساء ولكنه الآن لم يعد يرغب في انشاء معية كانت رغبته الحقيقية ان يبقى .. لا ينتهي وقد كان يعلم الشاي المحلى وتفتكه الشبع الأسود والظلم الذي يغمر المرء كافة تحليته
كان في البيت ايضا كلب هرم من اصل نثني ارتباط به .. فيلاري .. فكان يحده بالاسبانية والافلاطية وبعض مايقبى لديه من لهجة طوفولة .. كان .. فيلاري .. يحاول ان يعيش حاضره فقط دون ان يرد الى الوراء او يتطلع الى المستقبل وان كان الارتداد يعنيه أكثر من التخلص .. ان الماضي في قلته هو الجوهر الذي صنع منه الزمن لأن الزمن يتحول دائما الى حاضر
في بعض الأيام تنسقط اساريد ويخلو ذهنه من أي شيء فيكون حاله حال كلبه
ذات ليلة احس .. فيلاري .. بالام حادة في استلته جعلته معلقاً بين النوم واليقظة حتى مطلع الفجر وفي الصباح ارسل الى طلب عربة اقلته الى عيادة طبيب اسنان في حي سوق الاونس .. حيث خلع له فرساً وفي تلك اللحظة لم يكن أكثر شجاعة ولا أقل ضمانية من الكلب
في مساء آخر .. بينما كان عتاداً من السيدات احسن ان أحداً يدفعه .. التفت نحو الشخص الوق في غضب واستنكار وتشمع شتما مقدما فاعترض الرجل متلعثما كان شاباً قوي البنية فاحم الضمير برقته امراء ذات سلاح جرماني .. في تلك الليلة ظل .. فيلاري .. يقول في نفسه بأنه لايزعمها .. ومرة ذلك لاسدوار الشقة أو لأن تحمل حاش فطعم أقل صعوبة من تخيله أو انتظاره الى مالا نهاية .. أو ربما - وهذا بدأ كتاب .. الكوسيد الايطي .. وديلا بحتات .. انديوي .. القديمة .. واحسن ان الواجب يدفعه أكثر من الفضول لقراءة هذا الكتاب الهام .. كان يقرأ قبل

قواعد

خطوات على الطريق

- زخات مظهر خفيفة ..
- وضباب الطريق يزداد كثافة ..
- تجيب الرثيا ..
- أشعة الشمس ساخنة ..
- قدماي تقوداني نذات المجبول الوحشية ..
- احتضن المجبول ..
- عليك التلعة يا أخزاي ..
- أخذت بعيداً اخاخي ..
- أيتها البنية من كيان ..
- أقتديني إلى المجبول ..
- نلتاحي طرق العالم في طريق واحد ..
- ياشفي مدن العالم بلا همة ..
- تلغي الأتقاء ..
- لأرتدي الضباب ..
- تزداد زخات المظ ..
- تزداد كثافة الضباب ..
- أشع طريقي بصعوبة بالغة ..
- لا ادري الى أين تأخذني الخطوات ..
- لطالما كنت أحقد على «التعشيرية» ..
- رططون الخطرات ..
- تنفض الرويا ..
- أشعة الشمس تبدي ارتياحها ..
- وضباب الطريق لا يقدر على الحباية ..

وحتى خيوط الفجر جلسنا سوياً
.. ادري قصة أخزاي
ثم ترحلين
ثمأما كآلة ليلية وليلة
وكل مساء كنت تسأرين في دمي
.. لترحلي مع الصباح
الليلة ستكون نهاية قصتي
.. حان الوداع
تأخذك الخطرات نحو الباب
.. تتأطل خطراتك
عينك تهدني في حفلة الوداع الأبدية
.. صمتين ..
.. نعمتين !
« أبقي معي » ..
عيناي تقول
فقد سئم المجبول مرافقتي
.. وانت تفقدني اخنات
أنجمرت دمعاتك
وتحت زخات المطر الخفيفة
.. ودعنا المنزل المهجور
متشابكي الأيدي
جمال احمد الخياط
المحرق - دولة البحرين

حوار مع الروائي .. صنع السد ابراهيم



تمثال لوسيان

الرف العدني الرمادي في مكتبته متخف بدواوين الشعر وكب الادب حتى ليكاد من التخمه ان يمرض .. كم هائل يضع اصبعه في عين من يشككي قلة الاسدادات .. ليس هذا فحسب فالبطابة ائنه متفرقة، والاغلفة ضيقة، والارواق انعم واصقل، ملاسه عذبه تنافس ملاسه بشرة الصناعات المستحتمات بالحليب! ولان الكتب لا تقرا من عناوينها او اغلفتها .. كما يحاول القول القديم ان يوهنا .. تبقى هذه الدواوين والكب تتناهب على الرفوف المعدنيه الرمادية من طول الانتظار، ولانه يوجد بين شاسع بين شكلها ومضمونها .. فانها تذكرك بممثال .. لوسيان .. سطحة من المزمز وجوفه اسفل باليه!!

وحده ديوان .. ادغار الان بو .. كان يقبع في هدوء وتواضع بثيران الاعجاب .. وحده كان يطل مرتديا اوراقا خريفية شاحبة تماما كشحوب وجه الشاعر نفسه .. ديوان .. بو .. هو الاخر بين شكله ومضمونها بون شاسع غير انه لا يذكرك بممثال .. لوسيان .. بل بذلك الرجل الحكيم الذي منع من دخول الحفلة لانه يريدني اسلا باليه!!

استغرقتني المفارقة فقلت اوراق الديوان المهترئة برفق، ثم غرقت في تأمل وجه الشاعر المله بالتحدتي .. كانت عيناه الظالمتان تتطلعان الى نابيع بلورية تهدي حرائق العمر، تلك الحرائق التي ظلت تلبس اجتماعها قرابة سبعة وثلاثين عاما من الحمى المسماة حياة بتغيير الشاعر نفسه ..

بحثت عن الشعر في الدواوين المجاورة المسماة فلم اجد به ووجدت بدلا منه افراح احتياطية وعناوين مغرية تفتن الشراء في انتفاخها فعدت الى شاعرنا اسله قالا : وانت يا ادغار لم تهني لك الظروف ورقا صقيلا لطبعه عليه قصائد الجميلة ؟! .. لكني وجدت الاجابة على سوالي في رسالة وجهها الشاعر الى ابني بالتبني التجبر .. جون الان .. بعد ان طرده هذا الاخير من بيته، يشكو فيها شوقه الشديد وجوعه وتشرده .. يقول ادغار : .. اتيت في الشوارع .. انا منكم تقريبا، ليس معي سنيتم واحد للحصول على الطعام ..

لماذا الشعر، ان، وانت تعلم ان اقصر الطرق الى الطعام هو .. الذهاب غريبا ! ..

لولا الشعر الذي انتفض لاختلقت، كان الشعر بالنسبة لي شغفا وفيضا من افراح احتياطية كاشعور الى حد انه امر الدمع .. انه سباحة الفراشة عاشقة الضوء الى النجم .. ايه ادغار! انت دائما موجود في المكان غير المناسب، كنت هناك تحيا في وسط واقعي الى درجة التشبث .. في وسط لا يلبس بالخلق الايقاعي للجمال، بل هو مفتون به .. الذهاب غريبا .. حيث الذهب يخلب الابواب ويغير العقول .. كان ذلك الواقع يشي روح الشاعر .. يحلم بالفارسة .. وينقي .. حوريات الماء .. عن افقه .. وتتركت من حلم صيفي تحت اشجار التمر الهندي .. الا انه كان خروبا لكي يمدك بالشعنة التي تجبر ابداعك .. انك دائما موجود في المكان غير المناسب فيها ديوانك يحشر في هذه الزاوية ويفرض عليه هذا الجوار بين الدواوين الشبيهة بممثال .. لوسيان .. وانت الشاعر الذي يقول .. مامن فكرة خطرت لي يوما لم استطع نقلها بكلمات رحتي بأكبر دقة مما تصورتها! .. نعم! كنت تكمن للكلمات، تمسكها واحدة بعد الاخرى، تنفض عنها الغبار، تصقلها، وترتبها على ورق رخيص، لكنك نشي .. منها علما واخرا بالسحر وبالحياة، وكانت ضريبة هذا الذكاء قاسية كانت الجحارة تعرف طريقها الى وجهك من زعلاء الكلمة قبل غيرهم، وكان لزاما ان تكون عاديا حتى لاتتاك الحجارة مجلات نيويورك التي كانت تبث انداك عن القصص المثارة، والسندويشات الثقافية والكلمات المتقاطعة، ترفض نشر راسمك الغراب .. القصيدة التي جعلت اسمك فيما بعد على كل شفة ..

فاد طوح بنا الداعي بعناينا عن الرف العدني النشم بالكتب ودواوين الشعر، وماكان الهدف، بالتاكيد هو سره ننف من حياة .. بو .. او تتبع مفارقاتها، او اقتباس بعض نصوص ديوانه، فكل ذلك وكثير غيره موجود في بطون الكتب التي لفت من الشاعر، ويستطيع القاري الوصول اليه اذا اراد .. واذا كان لهذه السطور من اهمية او فائدة تذكر فهي محاورتها ذكر بعض اخواننا الشراء بان الشاعر .. لا يوجد بالقوة بل بالفعل .. وانه لا يلدل وجدان وضمر القاري لان ديوانك يعرض في واجهات المكتبات مرتديا غلافا قشيبا او حاملا عنوانا غريبا، فالشعر مغامرة وقلق وتاهب دائم لغزو الابداع .. ولتختلف الابداع .. بلهم كل هذا ويضحت تماما كما يضحت لحد ابي العلاء المعري من تزاحم الاضداد!!

ان الكاتب حين يكتب كتابا غامضا وصعبا هو ما غير مستوعب لموضوعه او انه يكره اصلا .. انا جربت هذا خلال عمل .. كتاب .. روائي .. !! .. عن الجحار الاحمر .. وتجربة تقنية كتابية مفعلة ومجردة ..

ص : ان لدي تجربتي الخاصة المختلفة من هاتين التجربتين الراديتين حقا، اذكر انني حين من كتب حول الموضوع لا يكد يفهم شيئا .. وهو ما ينسحب بالتالي على مترجم الكتاب الى العربية .. اللغة .. لقد كان هناك عنصر ثقافي واضح في العملية فكل احدى ان ليس من المهم التزام القواعد بصراحة ولا البحث عن كلمات مختارة بعناية خاصة بل اي كلمتد ان الذهن تكن صالحة للكاتب لكتني فيما بعد اكتشفت انني احرم نفسي من امكانات هامة لعمل الكتابي لاضدي فاصبح لدي اهتمام اساسي بالوقاية من الخوف والقلق الذي يسبب ريشي وهو انني لا احب ان احرم نفسي من ملأين القراء العرب .. فانا حين اكتب (ابيعه)

شارك في المحادثات فوزية البكر منصور البكر

التي كتبت فيها هذه الرواية كنت فعلا ابحث عن .. كيفية الكتابة .. المشار اليها في السؤال .. كيف يكتب الآخرون .. كيف يتكلم الناس .. في حينها قرأت في عدد من مجلة .. التايمن اللندنية .. عرض ادبي تقدي لبعض تجارب الكتابة الثقافية فيامريكا .. وكنت سيق وان قرأت .. جاك كروك .. وهو زعيم الكتابة الثقافية .. بمعنى ماذا ؟ كانت التجربة مرتبطة بمجموعة من الكتابة والفن والحياة مرتبطة بمسجة .. الهيز .. و، الرحلات .. التي كانت تتوجه به مناطق بعيدة ؟ الى الطبيعة كمصدر اولى صالح للاكتشاف من جديد .. والكتابة عند هذه الوجهة ثنائي موازية للرحلة ذاتها .. لتصحيح في النص والاحساسات في الجملة بل تدفق ثقافي للمشاهد وذلك كما رواية .. كروك .. ، في الطريق .. التي تصف رحلة تغطي فضاء امريكا الشاسع .. الكتابة هنا تبدو وكأنها نقل الى .. ولكن الحكاية مختلفة ففي المسألة لعب على القاري الذي يعتقد ان النص يتقني بنقل ما يقع في فضاء الرواية .. لكن الموضوع في العمق الرواية .. فانا حين ارى لوحة ما او مشهدا ما فاني لا ارى الاما .. ان اعتقد ان السؤال يشتمل على جزئين .. الاول كون روائي يتحدث عن مفهوم فنة معينة والثاني كونها موجهة الى .. نخبة .. معزولة عن محيطها .. الجزء الاول من السؤال من السهل الاجابة عليه فانا حتى الان .. وربما غير رائي في المستقبل بل ويدات فعلا في التفكير بجدي في الامر .. ملتزم بعيدا مهم جدا وهو ان لا كتب عن .. هذا بلاشك اعرفه .. وبالتالي فالوسط الذي اعرفه من خلال التجربة التي عشتها والاطار الذي اتحرك فيه هو مرتبط بهذه الفنة .. هذا بلاشك وقف له سلباتها التي اشترت اليها وربما يكون له جوانب يمكن التوسع فيها لكن ليس هذا مجاله .. التي والثاني او الجزء المنطق بالمتفق العربي المازوم الذي اتوجه اليه اقول انه لم يعد الان ظاهرة نخبية فابن هو المثقف غير المازوم في العالم العربي اليوم ..

ص : اليوم .. لكن الا تعتقد ان الازمة .. وربما كانت هي الاعرق .. تشمل الفئات الاعرض من المجتمع العربي اقصد هذه الاجلغية التي تشكل .. الهامش .. الذي لم يزل يبحث عن صوته في الخطاب الثقافي ؟

ص : نعم ادرك ماهو السليم هنا لكن الموضوع يرتبط بهمني انا كاتب وكنت انا من افضل دائما ان يكون لدي تجربة واسعة بحيث ينعكس اثرها في اعمالى ان مثل هذه التجربة هي التي تجعل الرواية فضاء تتحارب فيه انماط مختلفة من البشر واشكال متعددة من الحياة بل ان هذا يسهم في توسيع المساحة التي يتحرك فيها الكاتب ذاته .. فيما يخصني اعتقد ان لدي جزء من هذه التجارب التي اشرا اليها وانا لم اكن بعد وبماكني ان اكتب .. رواية او اثنتين .. وهنا سيكتفي ربما الاسماك بنص من التجربة التي عشتها ظلت اؤجل الى الاني والامسك بها وكتابتها في شكل روائي تعبيري لم يظهر الى الان في كتاباتي

ص : اليوم .. ماذا عن الجزء المتعلق بالقاري المستقبل الذي تخاطبه رواياتك ؟

ص : ان اعتقد ان ملاحظتك السابقة ربما تصدق على رواية .. نجمة اغسطس .. وحدها فانا اعتقد ان رواية مثل تلك الرائحة .. تظل مقبولة ومقروءة لدى الكثير من الناس ولهذا طبعت عدة مرات وتنفذ دائما .. وهناك طيف جديدة في المغرب اوشكت ان تنفذ قبل ان اراها .. للجنة .. ايضا وبيرت بيرت .. يمكن اعتبارها ايضا روايات سهلة القراءة بخلاف نجمة اغسطس التي فيها طابع تجريبي ورغم هذا من حقت كتاباتي الا انني فعلا اتمنى ان ياتي اليوم الذي اكتب فيه رواية تتجاوز النخبة الى الفئات الاعرض من القراء .. فانا فعلا لاحب الكتب الصعبة ولا الغفوس ولا الاتومات فانا اشعر

ص : اليوم .. ماذا عن الجزء المتعلق بالقاري المستقبل الذي تخاطبه رواياتك ؟

ص : ان اعتقد ان ملاحظتك السابقة ربما تصدق على رواية .. نجمة اغسطس .. وحدها فانا اعتقد ان رواية مثل تلك الرائحة .. تظل مقبولة ومقروءة لدى الكثير من الناس ولهذا طبعت عدة مرات وتنفذ دائما .. وهناك طيف جديدة في المغرب اوشكت ان تنفذ قبل ان اراها .. للجنة .. ايضا وبيرت بيرت .. يمكن اعتبارها ايضا روايات سهلة القراءة بخلاف نجمة اغسطس التي فيها طابع تجريبي ورغم هذا من حقت كتاباتي الا انني فعلا اتمنى ان ياتي اليوم الذي اكتب فيه رواية تتجاوز النخبة الى الفئات الاعرض من القراء .. فانا فعلا لاحب الكتب الصعبة ولا الغفوس ولا الاتومات فانا اشعر



اليوم : المعروف ان الرواية تشكل تعبيرية هي الاكثر قابلية بين اشكال التعبير الادبي الفني لحمل معلومات عن مجمل الشروط التي تنتج وتتقبل في اجرامها لكن الا ترى انه من المبالغة ان تلج على هذا الجانب خاصة وانك ذكرت في احدي مقابلاتك .. ربما كانت في اليوم السابع .. ان الرواية التي لا تقدم معلومات جديدة للقاري ليست رواية ؟

ص : ان كنت اقصد بالتاكيد .. وربما ان التعبير قد خاني .. ان الرواية لابد ان تصفي جديدا للقاري، فما الذي يمنع من ادخال معلوم .. وتجار السلاح في العالم او عن العالم الجني لشخص ما رجل او امرأة في الرواية ؟ المسألة تتعلق بالشكل الذي يمكن ان يتوظف به هذه المعلومات .. كما ان المعلومات يمكن ان تتعلق بعرض وجداني وشاعري لرحلة او لغرفة او لاسرة وهو ما يتردد ويكرر في اكثر الروايات .. ربما استخدم هنا كلمة .. الطومة .. بشكل سريع وغير دقيق فانا اشير الى ضرورة ان تصف الرواية جديدا لقارنها بالمعنى الاوسع لكلمة .. جديدا .. لتضيف جديدا الى روايات السابقة او المعاصرة لها .. من هذا المنطلق يكون .. الريوريتاج .. في .. نجمة اغسطس .. والبحث عن تاريخ الكوكاكولا في .. اللبنة .. والتعليق على الفلم السينمائي في .. بيروت .. هي في المقام الاول اساليب روائية وادوات كتابية تعتبر ضمن تقنيات الكتابة التي احاول تطويرها في تجربتي الروائية الخاصة .. وانا هنا لاني جزء مهم جدا من تاريخ الابداع الروائي القائم على اساس التغيير الثقافي الوجداني الذي يتجاوز الزمان والمكان المعينين لكتني اجرب طرائق جديدة في الكتابة الروائية ولا اعتقد ان هناك تناقضا بين هذه الاتصاات والتجارب بقدر ما هناك من تكامل وتنوع وتعدد ..

ص : اليوم .. وفي رواية .. بيروت .. ماذا كان الموقف المشابه او ماهي .. المعلومة .. المشابهة التي ائبنت عليها الرواية ؟

ص : ان .. في .. بيروت بيروت .. نفس الشيء تقريبا تذكر وانه بشكل مختلف، فانا بدأت في كتابة قصة رواية قصيرة عن عدد من الشخصيات اعتمدت على خلفية لبنانية في ثقافتها ويدات اسأل نفسي عن الحدث الحربي اقصد الحربي الاهلية .. فمعلوماتي عنها كانت بسيطة جدا مثل اي مثل اي متابع لما نشر ويقل في وسائل الاعلام فالتساؤل غالبا ما تختل في كونها صراع بين .. وخلاصي نريج دماغنا .. لكنني ادركت من خلال البحث ان المسألة تتجاوز هذا بكثير فمن خلال قراءات متشابهة متعددة من العلاقات فالعناصر المشاركة في الصراع والتناقضات والمصالح الانية ودرجات العنف والوحشية من كل الاطراف شكلت لدي .. مادة خرافية .. يمكن ادخال بعضها كنصاير في رواية ..

اليوم : باستخدم مبداء الاقتصاد في التعبير .. على الطريقة الهنوجوية التي تشير دائما الى اثرها عليك ..

ص : ان .. اصدرت مجموعة من الروايات التي تعرفها .. والكثير من القصص العلمي وبسعر الترجمة .. اليوم : السؤال هنا لا يتعلق بالكم المكتوب بل ينطرح في مستوى الكتابة الروائية ذاتها .. لنوضح اكثر .. اسلوب الكتابة مثلا في .. تلك الرائحة .. يعتمد اساسا على شكل من اشكال الكتابة الثقافية .. السرد ياتي وكأنه لصيق بلعاش اليومى لشخصية الراوي الذي يرصد ما يرى في الخارج .. فيما بعد اصبح السرد .. يتكسر .. يتحول الى بحث عن .. المرئي المعش لم يعد المهين على فضاء النص .. اصبح .. المقروء .. جزءا اساسيا في النص .. ص : ان اعتقد ان العملية منذ البداية لم تكن فيها .. ثقافية .. ومن الصعب ان نقول عن تلك الرائحة انها .. رصد ثقافي للخارج .. فالامم هو عنصر الاختيار الفترة

الارداءة بعد الجراح

الحوار مع صنع الله ابراهيم يأخذ شكل كلام اللقاء اليومي بما ينفع فيه من حميمية وعفوية وبساطة .. وهي انبياء الحياة الاكثر قيمة ولاشك .. مما يجعل من الصعوبة كتابته بشكل وفي لاصله وكثيرا ما تخلل زمن الكتابة المشار اليه هنا لحظات تستدعي السام من اقصى مكانته .. ليس فقط لبرودة فعل .. تفريق الشريط .. ذاته بل لاند في الوهلة الاولى تلقي دفعة واحدة من الحوار لغاته واصواته المتعددة .. ولاند في مرحلة لاحقة تضيق نفسك وانت تمارس اعتداء با على النص .. سلسلة من عملية الاستبعاد والاضافة .. لتفرضه عينيك ضرورات اللغة وحدها ..

اليوم : السبب ربما كنت انت كقاري فطالب بممارسة فعالية القراء .. لا .. مستحيل .. وانما كمشترك في الحوار ذاته فالهم ان تحاول استعادة ماضع اذ اشيء يمنع ان يكون هذا الحوار هو نصك انت فهذا تكون القرابة في نفس اللحظة .. حرية .. ومشاركة وهكذا ربما يستعيد الحوار بعض حيويته اوجيائه

تشكر اليوم الثقافي الكاتب .. صنع الله ابراهيم .. الذي اباح لنا خصيصا ان نزجعه علما بانه رفض مقابلات اخرى في رحلته الاخيرة القصيرة لباريس رغم امتلاء الفضاء بالفضول والاسئلة ..

اليوم : .. بيروت بيروت .. نمط روائي غريب، او على الاقل ليس مألوف في الرواية العربية وجه الغرابة لا يتعلق بكونه يحمل الكثير من المعلومات التي تختل النص بل متعلق اكثر بنوعية السرد المختلف عن السرد المعتاد .. فهو يحكي الكثير من الاشياء المألوفة لكن بطريقة غير مألوفة .. كيف ننظر الى هذا النمط الجديد من الكتابة ؟

ص : نعم الله .. اعتقد فعلا ان هناك شيئا من الجدة في كتابة هذه الرواية .. وربما كان هذا مبرر كتابتها .. لكن للمسألة جذورها في الاعمال السابقة .. فاشكالها الكتابية مطروحة منذ البداية فانا كنت اتساءل عن كيفية الكتابة عن طريقة جديدة خاصة ومتميزة للمؤلف الشائع لدى الناس هو ان تلك كتابة .. ابداعية .. مختلفة عن الكتابة الصغرى او الاجتماعية او غيرها اي ان هذا النمط فيه قدر من الجمالية الفنية .. التي تمنحه مشروعية وجوده وقيمه كاشتر انشائي روائي .. هنا اشير فيما يتعلق بتجربتي الخاصة الى اثر الرواية الامريكية في كتاباتي وبالاخص الاتجاه الروائي الذي تأسس على يد توماس مان الذي تأثر بمعطيات المدرسة السلولكية فيعلم النفس في علم تلك المدرسة التي تعتمد على السلوك الخارجي في تفسير الكثير من الظواهر النفسانية البشرية ..

اليوم : هل ترى ان الرواية الامريكية .. هي الاعم في هذا السياق ؟

ص : ان .. ناسعد ان الاسلوب الذي تحدثت عنه هو السائد في الرواية الامريكية لاسف (!!) فالرواية الفرنسية .. خاصة تيار الوجه الجديدة كما عن .. روبر جرييه .. تنفق الكثير من الصفحات في عمليات تجريد وتحليل .. ربما كانت له مبررات واهمية لكتني شخصيا لاحب هذا الاسلوب في الكتابة .. فانا بحكم تكويني ارفض التجريدات الصعبة واعيل اكثر الى الاشياء الواضحة المحسوسة العاشية .. والرواية الامريكية تشبع في هذا الميل اكثر من غيرها وكمثال على ذلك رواية .. ل .. ايرفنج ستون .. عن .. فان جوج .. ومسألة الرواية السيرة امر يمكن مناقشته في مستوى آخر .. وهناك ايضا روايات اخرى تعتمد على البيولوجيا او يكون فيها البحث التاريخي عنصرا وقيمة اساسية وهي ما يشدني اكثر .. مثال اخر كتابات .. جيمس برست .. التي ترجمت له رواية .. العدو .. ومع انه ليس مشهورا جدا فان له روايات صغيرة ونظيفة جدا كذلك الرواية التي شخصيتها انسان سبق وان درس .. فن العمارة .. وظل يحلم بانشاء بيت يدور مع حركة الشمس مستقل الضوء والطبيعة ويحل مشكلة البيت القبيح الذي يتحول الى ما يشبه السبون .. هذه الفكرة الجنونية كتبها هذا الروائي بأسلوب في غاية الوضوح والبساطة لكنها هنا تكمن .. البساطة الصعبة ..

اليوم : ذكرت اكثر من مرة .. المعلومات .. الرواية .. و.. معلومات للقاري .. فهل تعتقد ان الرواية وظيفتها ان تزود القاري بمعلومات ما ؟

ص : ان .. سؤال جميل .. احب ان اوضح سلفا ان تكن ناجحة اولا .. تجربة يمكن ان تكون ناجحة اولا ..

مدير قدم النهضة - اليوم الرياضي

أمالنا ليست معتمدة على كأس الاتحاد ولكن!

النهضة وصلت إلى مرحلة مهمة والركن المتقدّم لأنا في يوم وليلة!



● جميل مدني ●

● جميل مدني ●

كتب - حسين كاظم :
أوضح عضو مجلس إدارة نادي النهضة ومدير كرة القدم السيد جميل مدني في اليوم الرياضي، قائلًا: الحقيقة أن خروجنا من مسابقة كأس الاتحاد ليس معناه النهاية لفريقنا فقد سبق أن أوضحنا وأشرنا أكثر من مرة بأن أماننا ليست معتمدة على هذه المسابقة وإنما هي بمثابة استعداد للفريق

النهضوي للمرحلة القادمة واعتني بها مسابقة الدوري العام ومسابقة كأس مولاي جلالة الملك المفدى .
وأضاف مدير كرة القدم بالنهضة باننا وشه الحمد ثرى فريقنا اليوم غير الأسس فقد تحسن المستوى بل إن بعض اللاعبين قد تغير مستواه ووصل إلى مرحلة جيدة جداً إضافة إلى هذا أن الفريق النهضوي كان

اللاعبين ومساندة جمهورنا الذي سيحقق الأمل بمشيدة الله ولو أنني متأكد بأن اللاعبين قد وضع تجاربهم التام مع الجهاز التدريبي والفني وهذا سيعطي الأمل بالوصول إلى أفضل المراكز.

وطالب الجماهير بالوقوف مع الفريق وخاصة في مرحلته القادمة ولا تنظر للفوز والخسارة فهذا شيء وارد واقمى من كل الأعماق التوفيق للفريق في مرحلته القادمة والوصول إلى أفضل المراكز.

استعداداً لاختبار لاعبي المنتخب :
اليوم .. تبدأ الدورة التمهيدية في ملعب المزر



كتب - مندوب اليوم :
تبدأ اليوم الدورة التمهيدية للاعبيين والتي تستمر حتى السادس والعشرين من هذا الشهر وذلك على صالة الألعاب الرياضية بملعب المزر .
ويشارك في هذه الدورة الحرس الوطني بالرياض - مركز تدريب التربية البدنية بالأمن العام - مركز تدريب الاتحاد بالمنطقة الوسطى - نادي النصر - نادي الدرع .

وستتم خلال هذه الدورة اختيار أفضل اللاعبين الذين سيضمون إلى معسكر التدريب بالرياض خلال الفترة من ١٤٠٧/٢/٢١ - ٢٠ .
وذلك استعداداً للمشاركة في

استعراضات « بهلوانية » في المدينة المنورة

المدينة المنورة - مندوب اليوم :

كان (اليوم) لقاء سريع مع البهلوان السعودي صالح مداه وهو بطل المملكة السابق للدراجات وبطل المملكة في الجودو ويعمل مدرباً رياضياً للعبة (الجودو) في شرطة المدينة العسكرية .. وهو الذي أجه منذ سنوات قليلة إلى الحركات (البهلوانية) التي يقدمها للجمهور في بعض المناسبات .. وهي الألعاب التي تعتمد على القوة الجسمية .. وقدم بها نخات ساحرة بهلوانية أذهلت الجماهير ونوه (مداه) إلى أنه سيقوم باستعراض مفير (للحركات البهلوانية) في مطلع الشهر القادم وذلك في ملاعب مركز التدريب والتجند بالمدينة المنورة بمناسبة تخرج بعض الدفوعات العسكرية .

ومن ضمن الألعاب التي يقوم بها يقول / هناك (سحب) الصخرة بالوسط) وتخطي السيارة على البطن - والتصدي لسيارتين باتجاه مضاد - وحني قضيب الحديد بالناف .. وقال

لاعب الخليج احمد حبيب بعد رفع الإيقاف عنه

اشكر كل الجهود للإيقاف وأعد جماهير الخليج



كتب - حسين كاظم :
غير لاعب المنتخب وهداف ولاعب الخليج في كرة اليد السيد احمد حبيب عن سعادته برفع الإيقاف عنه من قبل اتحاد اليد والسماح له بالمشاركة مع فريقه بقاء مباريات الدوري الممتاز .
وأضاف السيد احمد في تصريحه لـ [اليوم الرياضي] بأنه يأمل أن تكون مباراته أمام الاتفاق فاتحة خير على الفريق لمواصلة المشوار نحو تحقيق بطولة ممتاز اليد .
وأثنى لاعب الخليج على الجهود التي بذلت من أجل رفع الإيقاف عنه وخص بالذكر عضو مجلس الإدارة والمشرف الرياضي نصر هلال والذي قام بدور فعال نحو هذا الموقف وكعادته في كل المواقف ولولا

أه ثم جهوده لكان انتهى الموضوع .
واختتم احمد حبيب تصريحه بأنه سيكون عند حسن ظن الجماهير الخليجية أو الحبة بالفريق وأنه يقدر موقف اتحاد اليد والذي قدر موقفه بعد أن أوضحت شركة أرامكو الموقف أمام الاخوة أعضاء

أعضاء اتحاد اليد والذي قدر موقفه بعد أن أوضحت شركة أرامكو الموقف أمام الاخوة أعضاء اتحاد اليد .
وتعنى في ختام تصريحه بأن يوفى الفريق الخليج في عامه الجديد والذي وضع منذ بدايته تصميم الفريق بأكمله بالظهور بالمستوى المعروف عنهم وبالتالي تحقيق الهدف الذي نسعى من وراءه جميعاً .

أكبر مفاجآت الدورة الآسيوية

البطل الآسيوي لكرة الطاولة وصاحب الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة اللاعب الكوري أمان جي هاينانق والذي استطاع أن يحطم الأسطورة الصينية في هذه اللعبة حينما استطاع أن يفني اللقاء الختامي لصالحه بخمسة اشواط مقابل أربعة صرح لليوم الرياضي قائلًا أن هذا الانتصار الكبير الذي تحقق في رايه هو انتصار لتتس الطاولة الكورية والتي استطاعت أن تفوز على أبطال العالم في هذه اللعبة وقال

يكفيني أنني استطعت هزيمة اللاعب الصيني جاينانق بطل العالم ١٩٨٠، ١٩٨٥ وهذا في رأي أكبر مفاجأة تحققت في الدورة حتى الآن .

في الدور ما قبل الأخير .. للدور التمهيدي :

احمد البيشي - اليوم الرياضي

المتادسية .. قدمت مستويات جيدة رغم تواضع الاستعداد

بوكير .. ستظهر لمساته في الدوري العام

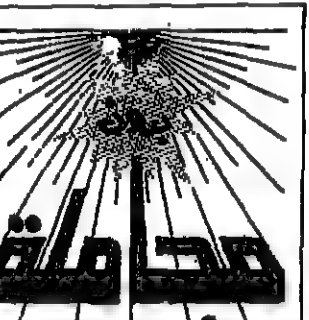


● احمد البيشي ●

حيث أنه هو الذي ساعد المدرب في إعطائه فكرة عامة عن كل لاعب في الفريق .. وأني متأكد أن المستر بوكير سوف تظهر لمساته على الفريق خلال الدوري العام وكبأس جلالة الملك المفدى .

ولاكجة مصر تشاوك في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي

اسماعيل حلمي سكرتير عام اتحاد الملاكمة تلقى دعوة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي والتي ستعقد خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٨ نوفمبر القادم .
سيتخذ خلال هذه الاجتماعات انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد الدولي من ناحية أخرى يعقد مجلس إدارة الاتحاد برئاسة المهندس/اسماعيل عثمان الأسبوع المقبل ويتم خلاله بحث شؤون المناطق المختلفة وتشكيل البعثات المسافرة للخارج للمشاركة في البطولات الدولية وكذلك تقرير الموسم المنتهي .



جواهر الاهلي

مما لاشك فيه ان مهمة محمود الجوهري مدرب الاهلي (فرقة الرعب) صعبة وذلك لأنه مطالب من الجماهير الاهلاوية ان يعيد الاهلي إلى أجداده وبطولاته التي تغنت بها الجماهير دهرًا من الزمان ولأن الاهلي هو معقل البطولات فهو الفريق الوحيد بالمملكة الذي فاز بكأس جلالة الملك المفدى عشر مرات وأول فريق جمع الدوري والكأس بالإضافة إلى بطولات الطائفة واليد .

فريق يضم بين صفوفه محمد عبدالجواد (أحسن ظهير عربي) وخالد سعد (النجم القادم) وعادل العننايشة ووهيب عواد والاخوين منصور وعلي حسين وخالد ابورس (خليقة دابو) فريق جدير بأن يحقق درع الدوري وكأس الملك للاهتمام الكبير من قبل رئيس النادي سمو الأمير خالد عبداللّه والمسؤولين المختصين .. وسيروا والله نعم

عبد العزيز بيطاري

كوريا والصين .. السرعة والبطولة بينهما

إيران .. تستعد لاستراحة قصيرة في مباراة نيبال



● منتخب إيران ●

الكويت بعد فوزه بجميع مبارياته ويجارة .
ولذلك فهي مباراة تحصيل حاصل بالنسبة للنفلاديشين .
وهي تعتبر محاولة لوداع الدورة بفوز آخر يحسن الصورة حول هذا المنتخب النعيس الحظ .. ينتاجه وبخبرة لاعبيه القصيرة في الملعب .

● إيران : نيبال : في الثانية عشرة من صباح الملكة .. السادسة من مساء مدينة الصباح الهاديء - سيؤول - يلتقي منتخب إيران مع منتخب نيبال في مباراة تعتبر استراحة قصيرة للمنتخب الإيراني بعد الصدمة التي قبلها اثر هزيمته من منافسه على بطولة المجموعة الفريق الكويتي الذي فاز عليه يوم الجمعة الماضي .



● منتخب كوريا ●

نقاط من فوزه في المباراة الافتتاحية على الهند وتعامل مع المنتخب البحريني الذي سلبه نقطة ثمينة في وقت حرج ١١ .
● اليابان : بنغلاديش : في مدينة كوانجو وضمن المجموعة الرابعة يلتقي منتخب اليابان مع المنتخب البنغلاديشي في مباراة من طرف واحد هو اليابان .
فالفارق كبير وشاسع بين المنتخبين وأن كان كلاهما تلقى ضربات موجعة خلال مباريات المجموعة إلا أن المنتخب الياباني يتفوق بمراحل على المنتخب البنغلاديشي .

بنغلاديشيين حققوا فوزهم الأول يوم الجمعة الماضي على نيبال واليابان حققت فوزاً وحيداً على نيبال أيضاً في أول مباريات الدورة وهزمت من إيران والكويت .

وينظره سريعة على خطوط الفريقين يتضح التفوق الياباني في جميع الخطوط وهي مباراة لزيادة الرصيد الياباني .. لعل وعسى !! والمجموعة التي يلعب بها الفريقان تحدد بطلها وهو منتخب

في اليوم ما قبل الأخير للدور التمهيدي في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة .. تقام مساء اليوم ثلاث مباريات ستجمع الأولي فريقين الصين وكوريا في تمام الساعة العاشرة بتوقيت كوريا .. أما الثانية فستكون في نفس الموعد بين اليابان وبنغلاديش .

وفي الثانية عشرة ظهراً سيلتقي التايلنديين مع منتخب باكستان على ملعب مدينة تاجو .

● الصين : كوريا : هذه المباراة .. تعتبر مباراة

بطولة المجموعة الثانية التي تستضيفها مدينة « بوزان » فاللقاء سيجتمع بين فريقين قويين ومن الفرق المرشحة - ليس لصدارة المجموعة - ولكن لتحقيق فمنتخب كوريا من المنتخبات القوية والمعروفة في قارة آسيا وصاحب إنجازات كبيرة على المستوى الإقليمي إذ يملك عدداً من اللاعبين الجيدين في جميع المراكز ويتميز بسرعة نقل الكرة والحرك من منطقة إلى أخرى مع انسجام بين أفراد الفريق .

وهذا التناقص الذي يميز الكوريين هو سر تالقهم وقدرتهم على مقارعة المنتخبات العالمية .. وقد ثبت هذا القول في بطولة كأس العالم الأخيرة التي قدم خلالها المنتخب الكوري عروضاً جيدة وكان نداً للمنتخبات العالمية حتى أنه أخرج بطلا العالم السابقة - إيطاليا - في تلك المباراة المشهورة .
والفريق الموقر الذي سيطر على أداء المنتخب الكوري مساء اليوم له عدة أسباب فيما بينها التعادل

ادخلوا عالم الكمبيوتر
الخليفة لنظام الكمبيوتر
يحقق غناك في الربح على الكمبيوتر والبرمجة والتأثير
تسجيل المايكرو * برمجة الكمبيوتر (بيك كود) *
لويس ٣٢٠/١ * معالجة الكلمات * حزم الذاكر
وتزيد من اتصالاتك زوارات بمحترفاً
شاع الظهور ان مقابل الزاهد
اتصلوا بـ ٨٢٧٠٩١٧ / ٨٢٧٠٣٥٥



منتخبنا يجري آخر تدريباته مساء امس

الهريفي يلعب اساسيا ومحيسن لاعب وسط متقدم



فهد الهريفي



محيسن الجمعان

اجرى منتخبنا الوطني تدريباته مساء امس استعدادا للقاء المنتخب القطري غدا ومن خلال التمرين الاخير ركز كاستيلو على التسككة المحتل ان تلعب في اللقاء الذي سيلعب غدا حيث وضع للحراسة سالم مروان في الدفاع صالح النعيمي وحسين البيشي ومحمد عبدالجواد وفي خط الوسط صالح خليفة وفهد الهريفي وعبدادي الهذلول ومحيسن الجمعان كوسط اسر متقدم وفي الهجوم ماجد عبدالله ويوسف التينان مع دخول محيسن كمهاجم ثالث وقد أكد لاعبو المنتخب استعدادهم التام للقاء امام قطر.

العراق ولبنان تحققان

اولى الميداليات العربية

حققت العراق ولبنان اول ميداليتين عربيتين ضمن الالعاب الاسيوية العشرة في مسابقة رفع الاثقال حيث حصلت العراق على الميدالية الفضية ولبنان على الميدالية البرونزية لوزن ٨٢ كجم وفيما يلي ترتيب الدول الحائزة على الميداليات في نهاية مسابقات امس

| الدولة | ذهب | فضة | برونز | المجموع |
|-----------|-----|-----|-------|---------|
| الصين | ٥٧ | ٤٣ | ٢٥ | ١٢٥ |
| اليابان | ٣١ | ٣٨ | ٢٣ | ٩٢ |
| كوريا | ٢٣ | ٢٩ | ٢١ | ٧٣ |
| السعودية | ١ | ١ | ١ | ٣ |
| ايران | ١ | ١ | ١ | ٣ |
| تايوان | ١ | ١ | ١ | ٣ |
| عرب | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| بنغلاديش | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| الهند | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| التركي | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| نيوزيلندا | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| سنگاپور | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| لبنان | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |

بعد اجراء القرعة:

الاهلي يقابل الاتفاق في الشرقية

والهلال والطائي يلتقيان في حائل



عبد الرحمن الدهام

الرياض ابراهيم الدرع تم مساء امس بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم اجراء القرعة بين ابطال المجموعات الأربع في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة الأستاذ عبدالرحمن الدهام وبحضور مسؤولي الاتحادية حيث حضر الأستاذ فواز حمزة مندوب الاهل والطائي عبد الله خليفه مندوب الاتفاق والأستاذ مساعد السيارتي مندوب العرق التي ستقابل بعضها وكذلك الملاعب التي ستقام عليها المباريات خلال دور الاربعة والنصف النهائي وسيلتقى يوم الخميس القادم ١٤٠٧/١/٢٨ فريق الاهل مع فريق الاتفاق وسيلتقى فريق الهلال في الشرقية في يوم الجمعة ١٤٠٧/١/٢٩ بالتيق فريفا الهلال والطائي وسيلتقى فريق الهلال مع فريق الاتفاق في حائل وسيلتقى من المباريات السابقة وذلك على ملعب الفريق الفائز من مباراة الاهل والاتفاق

اغفل الحكم ضربة جزاء

الاهلي يصعد لدور الاربعة بعد سيطرة اتحادية



جدة/ حسن الطلحي اذا كان مهاجم فريق الاتحاد صلاح المولد رفض اهداء الفوز لجماعي فريقه بعد ان فرط في جميع الفرص السهلة التي تهب امامه وخاصة حالة الأفراد في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني فان حكم المباراة حسن بحري ايضا تجاهل ضربة جزاء واضحة للاتحاد في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني وذلك عندما ارتكب متوسط دفاع الاهلي في تخليص الكرة داخل منطقة الجزاء فسلمت الكرة بيد اللاعب طارق المولد. الا ان الحكم لم يحرك ساكنا ولا يدري ما هو عذره في ذلك وبهذه النتيجة السلبية بدون اهداف بين الاهلي والاتحاد تصدر الاهلي المجموعة الاولى برصيد خمس نقاط فيما جاءت الوحدة في المركز الثاني والاتحاد في المركز الثالث.

وذلك بسبب اعتماد مدرب الاهلي الجوهري على تنفيذ الناحية الدفاعية من الخطة على حساب الناحية الهجومية فتلاشت خطوط هجوم الفريق الاهلاوي ومال حسام والرشود لمساندة الوسط الاهلاوي. مما اعطى الفرص للاحداثيين لتكثيف هجماتهم حيث نجح كمال ظافر من الجهة اليسرى في اعداد اكثر من كرة للقرني وصلاحي فيما اكثف محفوظ حافظ من الجهة اليمنى بمساندة خط الوسط الاتحادي اكثر من ادائه لدور الهجوم.

وكان اجمل ما في الشوط الاول الذي شهد سيطرة اتحادية كرتين ملعوبتين من صلاح المولد الاولي احتسبها الحكم تسلاا والقائمة عندما لعب كرة على الطائر اعتلت القائم

ومع بداية الشوط الثاني واصل الاتحاديون تاهلهم وكان هذا الشوط صورة كربونية من الشوط الاول مع ارتفاع بسيط في الاء فكان الاتحاديون يهاجمون بكراتهم الطويلة الهوائية التي تحطمت بين اقدام دفاع الاهلي وكان الاجدر بوسط الاتحاد تغيير اللعب وذلك بتغيير اسلوب لعب الكرة للهجوم ومحاوله سحب دفاع الاهل الذي كان يعتمد على خمسة لاعبين حيث يتفرغ لاعبان

في هذه المباراة. واصل الاتحاديون تاهلهم وكان هذا الشوط صورة كربونية من الشوط الاول مع ارتفاع بسيط في الاء فكان الاتحاديون يهاجمون بكراتهم الطويلة الهوائية التي تحطمت بين اقدام دفاع الاهلي وكان الاجدر بوسط الاتحاد تغيير اللعب وذلك بتغيير اسلوب لعب الكرة للهجوم ومحاوله سحب دفاع الاهل الذي كان يعتمد على خمسة لاعبين حيث يتفرغ لاعبان

وكان اجمل ما في الشوط الاول الذي شهد سيطرة اتحادية كرتين ملعوبتين من صلاح المولد الاولي احتسبها الحكم تسلاا والقائمة عندما لعب كرة على الطائر اعتلت القائم

ومع بداية الشوط الثاني واصل الاتحاديون تاهلهم وكان هذا الشوط صورة كربونية من الشوط الاول مع ارتفاع بسيط في الاء فكان الاتحاديون يهاجمون بكراتهم الطويلة الهوائية التي تحطمت بين اقدام دفاع الاهلي وكان الاجدر بوسط الاتحاد تغيير اللعب وذلك بتغيير اسلوب لعب الكرة للهجوم ومحاوله سحب دفاع الاهل الذي كان يعتمد على خمسة لاعبين حيث يتفرغ لاعبان

في هذه المباراة. واصل الاتحاديون تاهلهم وكان هذا الشوط صورة كربونية من الشوط الاول مع ارتفاع بسيط في الاء فكان الاتحاديون يهاجمون بكراتهم الطويلة الهوائية التي تحطمت بين اقدام دفاع الاهلي وكان الاجدر بوسط الاتحاد تغيير اللعب وذلك بتغيير اسلوب لعب الكرة للهجوم ومحاوله سحب دفاع الاهل الذي كان يعتمد على خمسة لاعبين حيث يتفرغ لاعبان

رسالة الدورة للرياضة العربية لاسيوي

من ٢٠ سبتمبر / ٥ أكتوبر - ١٦ محرم / ٢ صفر

فهد الاحمد... في مؤتمر صحفي

الرياضة الاسيوية تشهد تطوراً كبيراً في جميع النواحي

الدول العربية لها دور فعال في المجلس الأولمبي

شاركونا ولكنهم محرومون فقط بالادارية وكيف نحن في القارة الاسيوية تعمل متضامين بروح المحبة والاخوة وبروح رياضية لننقل للعالم مدى تأثير الرياضة واهميتها للشعوب والسلام العالمي واختتم سعادت كلمته بشكره الجزيل لكل من ساهم في اقامة ونجاح هذه الدورة وبعد نهاية كلمة الشيخ فهد الاحمد بدأ اللقاء المفتوح مع الصحفيين حيث التقي عدد من الصحفيين عدة اسئلة على الشيخ فهد الاحمد اجاب عليها ومن هذه الاسئلة التي طرحت على الشيخ فهد الاحمد عن مشاركة فلسطين في الدورات الاولمبية القادمة قال سعادتة اننا قد قبلنا عضوية فلسطين على ان هناك اللجنة الفلسطينية متواجدة ولها نشاطات وعضوية في جميع الاتحادات الاسيوية فالانحادات الاسيوية عضو وتشارك في جميع الدورات على المستوى الاسيوي وايضا هناك اكثر من عشر اتحادات فلسطينية أعضاء في اللصين وستشارك في الدورة القادمة.

والادارية وكيف نحن في القارة الاسيوية تعمل متضامين بروح المحبة والاخوة وبروح رياضية لننقل للعالم مدى تأثير الرياضة واهميتها للشعوب والسلام العالمي واختتم سعادت كلمته بشكره الجزيل لكل من ساهم في اقامة ونجاح هذه الدورة وبعد نهاية كلمة الشيخ فهد الاحمد بدأ اللقاء المفتوح مع الصحفيين حيث التقي عدد من الصحفيين عدة اسئلة على الشيخ فهد الاحمد اجاب عليها ومن هذه الاسئلة التي طرحت على الشيخ فهد الاحمد عن مشاركة فلسطين في الدورات الاولمبية القادمة قال سعادتة اننا قد قبلنا عضوية فلسطين على ان هناك اللجنة الفلسطينية متواجدة ولها نشاطات وعضوية في جميع الاتحادات الاسيوية فالانحادات الاسيوية عضو وتشارك في جميع الدورات على المستوى الاسيوي وايضا هناك اكثر من عشر اتحادات فلسطينية أعضاء في اللصين وستشارك في الدورة القادمة.



فهد الاحمد

للمجلس الاولمبي الاسيوي وقد اجتمعت الجمعية الاولمبية الاسيوية يوم ٢٥ سبتمبر وقد لقت روح الصداقة والالفة التي تسود هذه الدورة ايضا على اجتماعات المجلس الاولمبي الاسيوي وقد تاهل جميع الاخوة المشاركين في هذا الاجتماع ايضا مهمة انهاء الاجتماع قبل فترة من الوقت المحدد لان روح الصداقة استطاعت ان تتخلل الى الاجتماعات الرسمية الاخرى ومن المجلس الاولمبي الاسيوي وعبر سعادتة لعضو اللجنة الاسيوية سوره وسعادتة لانضمام أعضاء جدد في الاسرة الاسيوية وهم من الفلسطينيين كعضو مؤقت حتى تستكمل عضويتها في اللجنة الاولمبية الدولية وفي نهاية كلمته شكر الشيخ فهد الاحمد الحضور وحلمهم امانة نقل وقائع هذه الدورة الى العالم بما شاهدوه من حسن تنظيم ومن كرم ضيافة من الشعب الكوري والروح الاخوية التي تسود بين شباب القارة الاسيوية والتطور الذي حدث للرياضة الاسيوية وخصوصا ماشاهدوه لكسر الارقام الاسيوية وتطور في النواحي الفنية

عقد سعادت الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي مؤتمرا صحفيا يوم اس في سيول حضره رئيس اللجنة المنظمة للدورة الاسيوية العشرة ورئيس اللجنة الاولمبية الكورية ورئيس اللجنة الاولمبية الصينية ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي وعدد كبير من الصحفيين العرب الاسيويين والاجانب ومراسلو وكالات الانباء العالمية. وقد بدأ سعادتة الجلسة بترحيب شامل بجميع الحضور من مسؤولين في اللجان الاولمبية الاحلية والدولية وبالمفودين الاعلامية المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية الاسيوية العشرة ثم قال: كما تعرفون ايها الاخوة الزملاء ان لاعلام دورا رئيسيا لنقل الاحداث لزملائنا واصدقائنا في العالم عما يدور في داخل هذه الدورة من جميع النواحي الفنية والادارية ونحن نؤمن بان لاعلام دورا اساسيا في انجاح اي تنافس رياضية على المستوى الدولي وقد شاهدتم بانفسكم الافتتاح الرائع للدورة العشرة للالعاب الاسيوية. ولاختمت بانفسكم التنظيم الجيد منذ انطلاق الدورة وكلنا نجوون بان تظهر

الرئيس الكوري يهنئ رئيس المجلس الاسيوي تلقى سعادت الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي صباح ايس الال برقية تهنئة من رئيس الجمهورية الكورية مهنا اياه بترشيحه للمرة الثانية رئيسا للمجلس الاولمبي الاسيوي اربع سنوات قادمة وقد عبر الشيخ فهد الاحمد عن شكره وتقديره لهذه البادرة الطيبة

في ممتاز اليد كعب/ مندوب اليوم: جاءت نتائج دوري ممتاز اليد لاسبوع الثالث على النحو التالي: الوحدة x الخليج بجدارة حقق الخليجيون فوزهم الثالث على ابناء مكة بعد مباراة لم تشهد لها صالة الالداه منذ بداية الدوري مثيلا فقد استمتع الجمهور الكبير والذي وقف وشجع بحرارة قبل بدء المباراة حتى اخر ثانية من انتهاء هذا اللقاء للشرع عرض شيق ورانج توجه وصيفا لبطل الكأس والدوري بنتيجة قوامها ٢٣/٢٧ كما انتهى الشوط الاول لصالح الخليج ايضا بنتيجة ١١ مقابل ٨ وضع تصميم الخليج منذ بداية اللقاء بالفوز وكان عامل الجمهور الذي اعد عذته واطرب الجميع باهازيجه احد العوامل الرئيسية في التفوق للخليجوي كما ان مضاطرة الوحدة وخاصة لاعبيهم المذيع زكريا وواصل وتلقى مصطفى عيد والسيد وجميع الفريق قد ظن هذا اللقاء بالظهور اللائق الذي اشيع رغبة الحضور والذي شوهد لاول مرة على قناليته غصوا بهذا الفوز بزع الخلف الوحدة عن الصدارة حتى انتهاء اخر

الاتفاق x العربي تمكن ان يخطف العرباويين نقاط المباراة التي جرت على صالة الاتفاق من ابناء الدمام بنتيجة ١٦/١٩ بعد مباراة كانت ندية في شوطها الاول فافترة في معظم اوقات الشوط الثاني وقد ظهر العربي بصورة جيدة ورغم محاولات شباب الاتفاق الا ان الخبرة فاقت الاتفاق واكثر القول على الفريق مراجعة حساباته والا ماذا يعني نتيجة هذا اللقاء؟

الاهلي x النجمة في واحد من اللقاءات المثيرة ظهر ابناء جدة، الاهلي، يقومون الثالث على فريق النجمة في المباراة التي جرت بينهما على صالة الاهلي والتي انتهت بنتيجة لصالح الاهلي بـ ٣٠ - ٢٦.

المقاسية x الانصار استطاع المقاسية ان يقبل موازين المباراة ويخرج منها متعادلا مع ابناء المدينة (الانصار) في المباراة التي اقيمت على صالة المقاسية بعد ان انتهى اللقاء بالتعادل ٢٠/٢٠ انتهى الشوط الاول بتقدم الانصار ٦/١٢ الا ان اصرار لاعبي المقاسية والروح المعنوية لدى افرادها استطاعوا ان يخرجوا حيايب ويقاسموا نقاط اللقاء.

اشبال المعقاز تمكن اشبال النور ان يكسبوا فاهم مع الحزم بنتيجة ١١/١٥ بعد مباراة متكافئة طيلة شوطي

نتائج منافسات امس

كرة السلة: فازت الصين على اليابان ٢٧/٣٠ فازت كوريا على ايران ١٧/٤٨ كرة القدم: فازت اندونيسيا بهدف مقابل لا شيء فازت عمان على باكستان ١-٣ وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين لصالح عمان مقابل الهدف الوحيد لباكستان سجله اللاعب غلام في الدقيقة ٢٥ وسجل الهدف الاول لعمان اللاعب حسن وياتي بعدهم في المركز ٢٤ فوز احمد وفهد فقد ادى الى المركز ٢٧ التساوي والهرجواني كرة اليد: فازت الكويت على هونغ كونغ ١٤/٤

فازت عمان على باكستان ١-٣ وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين لصالح عمان مقابل الهدف الوحيد لباكستان سجله اللاعب غلام في الدقيقة ٢٥ وسجل الهدف الاول لعمان اللاعب حسن وياتي بعدهم في المركز ٢٤ فوز احمد وفهد فقد ادى الى المركز ٢٧ التساوي والهرجواني كرة اليد: فازت الكويت على هونغ كونغ ١٤/٤

لقاءات اليوم

كرة القدم: اليابان x بنغلاديش ايران x نيبال كوريا x الصين كرة اليد: ايران x هونغ كونغ الكويت x اليابان كوريا x الصين كرة الطائرة: نهائي رجال من ١ - ٤ ومن ٢ - ٣ نفس الطاولة ربع نهائي زوجي نساء ربع نهائي زوجي رجال

لاعبو القوى يزوروا المركز الطبي

لمعت احصائية عدد الذين زاروا المركز الطبي حتى صباح امس في القرية الالمانية بسيول حوالي ٥٠٠ شخصا وكان اغلبية من اندونيسيا والهند وماليزيا ونيبال الى جانب عدد قليل من ائسكة العربية السعودية وبمئة لاعبي ألعاب القوى من مختلف المشاركين في الدورة هد الوجيدون حتى الان اثنين لم يعمدا انكرت

اليوم ينطلق دوري الدرجة الثانية للشرقية

ينطلق اليوم دوري الدرجة الثانية لاندية المنطقة الشرقية بجميع العايب المختلفة وستكون اول المباريات في كرة القدم على النحو التالي: الدرجة الثانية سيلتقي فريفا مضر والهداية مساء على ملعب الراكة وكلا الفريقين استعد الاستعداد الامتل تقام المباراة في تمام الساعة ٧.٣٠ ويحكم اللقاء فيصل ذياب اما في درجة الشباب فهناك لقاء سيجمع السلام مع الانشام وستكون المباراة على ملعب الصفا في تمام الساعة ٣.٣٠ يحكم اللقاء خميس عتير وفي درجة الانشبال ستقام مباراة على ملعب المحيط في تمام الثالثة والنصف سيكون طرفاها الهدي والخيولدية وسيدبرها عبدالله العقيل

بمناسبة عيد الاستقلال للجمهورية العربية اليمنية احتفلت امس الاول في القرية الاولمبية بسيول بعة المنتخب اليمني لدورة الالعاب الاسيوية وذلك باقامة حفل غنائي مبسط



مصطفى عيد

المباراة برز من النور هلال المشور ومن الحزم عبدالله بطاح. عاد صغار الخليج من مكة المكرمة بعد ان حققوا فوزا غالبا على صغار الوحدة في اللقاء الذي اقيم على صالة الوحدة.

اليمنيون يحتفلون

بمناسبة عيد الاستقلال للجمهورية العربية اليمنية احتفلت امس الاول في القرية الاولمبية بسيول بعة المنتخب اليمني لدورة الالعاب الاسيوية وذلك باقامة حفل غنائي مبسط

[illegible]

● يعلن مزيد متعب الدعجاني العتيبي عن
فقد سجل تجاري رقم ٢٧٠٣ صادر من
الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه
مشكوراً الى وزارة التجارة فرع الدمام او
هاتف ٨٣٦٣٥٢٩ ٤٣٧/١/١٩٩٦١.

[illegible]

مشكوراً الى مرقد القطيف ٩٩٧/٤/٩٥٦٩

عليها النظام ١٩٧٠/٥/١٠٠-٩٥٨

قلم الغيت

دقيق والم

منطقة

120/26/7913

تاریخہ ۱۱۴۳۶/۳۳/۶۹۵

سجل تحاری: ۱۰۷۲۶ ص.ب: ۵۵۰۰ الرياض ۱۱۴۲۲ ت: ۶۶۵۷۱۷۷ تلکس: ۶۰۰۳۶۶ نشر اکرم اس بی

© 2000 The McGraw-Hill Companies. All rights reserved. Printed in the United States of America. This publication is protected by copyright. Any unauthorized distribution or reproduction of this work is prohibited. For more information, contact the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923. (978) 750-8400. Fax: (978) 750-4744. www.copyright.com

| الموجودات | المطلوبات |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

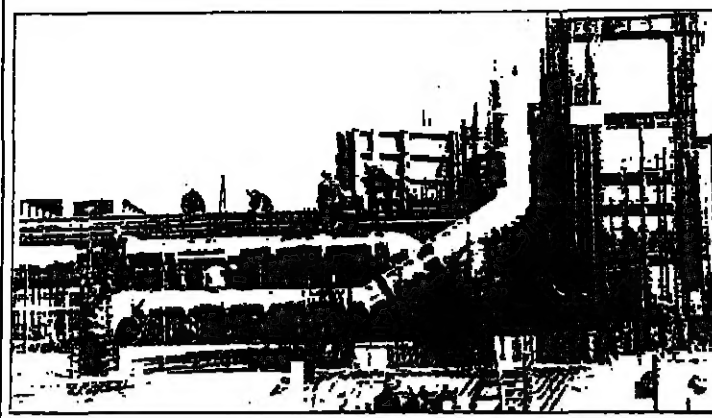
| الموجودات الثابتة | | | المطلوبات | | |
|-----------------------------------|--------------|-------------|------------------------------------|-------------|-------------|
| المبانيات | جزي | كلى | المبانيات | جزي | كلى |
| ريال سعودي | ريال سعودي | ريال سعودي | ريال سعودي | ريال سعودي | ريال سعودي |
| إجمالي الموجودات الثابتة | ٣٧٨,٠٩٧,٤٨١ | ٥٢٦,٢٧,٢٢١ | حقوق المساهمين | ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ | ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ |
| أقسماً: مجمع تخصص الاستهلاك | ١٧١,٦٩,٠٤٤٧ | ٤٩٩,٥٢٦١ | رأس المال مدفوع بالكامل | ٩٧,٢٠٩,٠٠٧ | ٩٧,٢٠٩,٠٠٧ |
| صافي الموجودات الثابتة | ١٦٦,٦٩,٥,١٨٦ | ١٨,١٠٢,٤١٢ | احتياطي رأسمالي | ١٩,٣٨٢,٢٤٩ | ١٩,٣٨٢,٢٤٩ |
| الاستثمارات | ١٦٦,٦٩,٥,١٨٦ | ١٨,١٠٢,٤١٢ | احتياطي نظائمي | ٩,٦٩١,٢٤٤ | ٩,٦٩١,٢٤٤ |
| أقسماً: مجمع مساهم شركة الرياض | ١٨,١٠٢,٤١٢ | ١٨,١٠٢,٤١٢ | احتياطي إتفاقي | ٢٠,٦٣٤,٤٣٤ | ٢٠,٦٣٤,٤٣٤ |
| صافي الاستثمارات | ١٨,١٠٢,٤١٢ | ١٨,١٠٢,٤١٢ | أرباح مرحلة | ١٩,١٧٩,٣٨٧ | ١٩,١٧٩,٣٨٧ |
| مشروعات تحت الدراسة والتصميم | ١٨,١٠٢,٤١٢ | ١٨,١٠٢,٤١٢ | صافي أرباح الفترة (غير موزعة) | ١٩,١٧٩,٣٨٧ | ١٩,١٧٩,٣٨٧ |
| مشروعات تحت التنفيذ | ١٨,١٠٢,٤١٢ | ١٨,١٠٢,٤١٢ | صافي حقوق الملكية | ١٩,١٧٩,٣٨٧ | ١٩,١٧٩,٣٨٧ |
| الموجودات المتداولة | ٤٧٨,٠٢٢ | ٢٦٧,٠٩٣,٣٢٧ | مطلوبات طويلة الأجل | ١٣,٠٠٠,٠٠٠ | ١٣,٠٠٠,٠٠٠ |
| نقدية لدى البنوك (مساكن مارية) | ٢٦٧,٠٩٣,٣٢٧ | ٨٩٨,٤٤٤٩ | قرض وزارة المالية والاقتصاد الوطني | ٤٩٤,٨١٦ | ٤٩٤,٨١٦ |
| إحتياطي تمويل الأثاث لفندق الرياض | ٨٩٨,٤٤٤٩ | ٨٢,٥٩١ | مطلوبات قصيرة الأجل | ٣٣٩,٣٢٩ | ٣٣٩,٣٢٩ |
| المخزون السلي | ٨٢,٥٩١ | ١٢,٥٥٩,٧١٥ | داشنيون | ٣٣٩,٣٢٩ | ٣٣٩,٣٢٩ |
| المدينون | ١٢,٥٥٩,٧١٥ | ٦,٧٠٧,١٨١ | مكافأة أعضاء مجلس الإدارة | ٣٣٩,٣٢٩ | ٣٣٩,٣٢٩ |
| جاري مراكز النشاط | ٦,٧٠٧,١٨١ | ٧,٠٤٠,٧٣٥ | داشنيون زيادات للمساهمين | ٣٣٩,٣٢٩ | ٣٣٩,٣٢٩ |
| إيرادات مستحقة | ٧,٠٤٠,٧٣٥ | ٤٨,٣٩٥ | أمانات مساهمين وموظفين | ٢٥٧,١١٠ | ٢٥٧,١١٠ |
| مصاريف مدفوعة مقدماً | ٤٨,٣٩٥ | ٥,٣٠٩,٣٦١ | مصاريف مستحقة | ٥٥,٣٦١ | ٥٥,٣٦١ |
| رأسمان عامل فندق الرياض | ٥,٣٠٩,٣٦١ | ١١١,٤٥٧ | إيرادات مدفوعة مقدماً | ٢٤٩,٤٤٢ | ٢٤٩,٤٤٢ |
| خطابات ضمان | ١١١,٤٥٧ | ٤٢٠,٠٠٠ | إجمالي المطلوبات قصيرة الأجل | ٣٥,٠٧٢,٣٩٢ | ٣٥,٠٧٢,٣٩٢ |
| سلف مستدعية | ٤٢٠,٠٠٠ | ٣٠٨,٣٥٧,٢٣٣ | مخصصات | ١,٧٨٨,٨٥٩ | ١,٧٨٨,٨٥٩ |
| إجمالي الموجودات المتداولة | ٣٠٨,٣٥٧,٢٣٣ | ١,٧٦٠,٩٨٢ | أجازات سنوية وترك الخدم | ١,٧٨٨,٨٥٩ | ١,٧٨٨,٨٥٩ |
| نفقات إيرادية مؤجلة | ١,٧٦٠,٩٨٢ | ٨٣٢,٩٥٨,٩٥٣ | الإجمالي | ٨٣٢,٩٥٨,٩٥٣ | ٨٣٢,٩٥٨,٩٥٣ |
| مصاريف ما قبل الافتتاح | ٨٣٢,٩٥٨,٩٥٣ | | | | |
| فندق الرياض | | | | | |
| الإجمالي | | | | | |

تم إعداد المركز المالي طبقاً لمبدأ الاستحقاق واستناداً إلى البيانات المتوفرة في تاريخه وبما يتفق والأصول المحاسبية المتعارف عليها (لم يراعى من قبل المراجعة الخارجية)

● العلاقات بين الفئتين الاجتماعية: تحت هذا البند يكتب أحد الروائيين أن الله يحب في نفوس البدو يضعفهم، لكي لا يرفعوا رؤوساً عالياً ويعتقد هذا الروائي خلالات البدو فيما بينهم هي به الحسد .

وفي قصة « تل الحبة » سبيلنا سكي عن العداء بين الجماعات الاجتماعية: « الجزيرة العربية » يقاتلون الجزيرة العربية . أبناء الص

الأيض عند الأطفال الرضع

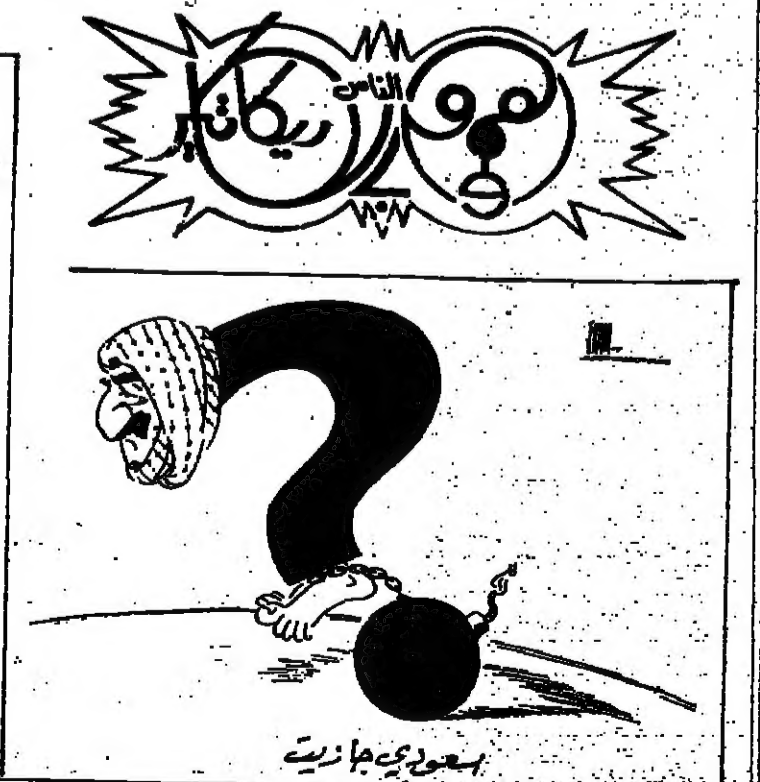


تسبب إزعاجاً صحياً خطيراً ولكنها لا تبقى سوى أيام أو أسابيع أما المفاعلات النووية فإن الإشعاعات التي تولدها تكون أقل خطراً من الناحية الصحية ولكنها أكثر بقاءً في المجال الجوي وبذلك

النووية تولد عادة مواداً مشعة تسبب إزعاجاً صحياً خطيرة ولكنها لا تبقى سوى أيام أو أسابيع أما المقاعلات النووية فإن الإشعاعات التي تولدها تكون أقل خطراً من الناحية الصحية ولكنها أكثر بقاءً في المجال الجوي وبذلك

عقدوا اجتماعا طارئا في لندن بناء على طلب الحكومة الفرنسية وركزوا على ضرورة تبادل اكبر كم ممكن من المعلومات حول الارهابيين

واعرب دوجلاس هيرت باسم باقي الوزراء عن اعجابه بما أبداه الفرنسيون وابناء باريس بصورة خاصة من هدوء وشجاعة .



| | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| الجيلي ٥٠ ت ٣١١٢٧٤ | شارع جلد | الرياض ٤ ٤٧٩٣٤/٥٨٩٩٧٤ | شارع العزيز | الطائف منه الجبلين بشارع ١٧٣٧٨١١ | الدموح اسفل ومارج منه الجبلين بشارع ١٧٣٧٨١١ | عنيزة الحلة - عمارة الفيلد - عمارة النزهة ٣٦٤٩٩٨٥ | جيزان الواكيز عمارة - عمارة مريم البركات - عمارة ٣٣٣٦٨٨ | عرعر الانعام - من البيعات العقاري ٦٦١٧٧٠ | المجمعة الشارع العام ت ٤٣٢٠٠٢٢ | الشارع العام ت ٤٣٢٠٠٢٢ |
| الإحساء منه المارح - منه المارح ٦٨٠١٨٠ - ٦٨٠١٧٨ - ٥٨٧١١ | جدة شارع الجامعة - المنار | تبوك | الزلفي اول طريق الرياض ٤٣٣٠٣٣٠ | الرس شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ | الزلفي اول طريق الرياض ٤٣٣٠٣٣٠ | حائل عرب - من القشلة ٥٣٣٠٠٧ | مكة للنكوة شارع الملك عبدالعزيز ٨٢٣٧٥٦٦ | تجفاف شارع الملك عبدالعزيز ت ٥١٢٠١٥٤ | تجفاف شارع الملك عبدالعزيز ت ٥١٢٠١٥٤ | تجفاف شارع الملك عبدالعزيز ت ٥١٢٠١٥٤ |

افکار و طور

● دبي - بدأت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات في تنفيذ تجربة الكتاب المطور والموحد بدول الخليج العربية في مادة الرياضيات للصوف الابتدائية والمواد التعليمية للمصاحبة له وذلك تدعياً لمسيرة التعاون والتكامل بين دول الخليج العربية.

وصرح الشيخ سلطان كاييد القاسمي مدير الإدارة العامة للمناهج والكتب المدرسية بالامارات بأن الوزارة شاركت في اعداد هذا الكتاب مع ممثلين عن الوزارات المعنية في دول الخليج العربية وأشرف المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج على تأليف هذا الكتاب وقال انه تم اختيار مدرستي احمد بن سليم الابتدائية للبنين بالسعادة الابتدائية للبنات لتنفيذ هذه التجربة .

● بغداد .. انجز عدد من باحثي قسم النخيل والتمور في مجلس البحث العلمي العراقي بحثا لتحويل محلول (الكوكوز) في تمر الزهدي الى المادة السعيرية (الفركتوز) المستعملة كمادة في صناعة المواد الغذائية.

واعتمد الباحثون في عملية تحويل محلول الكلوكوز الى مادة الفركتوز على طريقة المبادلات الايونية كمحفزات لعملية التحويل تحت درجات حرارية مختلفة.

وأثبتت تجارب البحث على سهولة استخلاص هذه المادة التي امتازت بحلالتها المالية وبانخفاض سعراتها الحرارية وعدم أضرارها لتأثيرات جانبية على الصحة العالية للإنسان وقلّة تكاليفها.

● القاهرة.. أكدت دراسة لفريق من الباحثين المصريين ان نقص عنصر الزنك يؤدي الى التأثير على كفاءة جهاز المناعة في جسم الانسان ما يسهل الإصابة بتييف الكبد.

واشارت الدراسة الى ان زيادة هذين العنصرين عن حددهما الطبيعي يؤدي الى تسمم خلايا الكبد واحداث تأثير مشابه لالتهاب الكبد الوبائي.

وتناولت الدراسة خطورة تليف الكبد الذي يؤدي الى مضاعفات الاصابة بالبلهارسيا وذلك تم اختيار عنصري الزنك وفيتامين (ا) باعتبارهما من العناصر الاساسية في الغذاء ويتسبب زيادتهما ونقصانهما في حدوث الكثير من الامراض .

● الخرطوم... تشترك فرقة الموسيقى العربية المصرية في المهرجان الخاص بمرور عشر سنوات على انشاء دار جمعية الصداقة السودانية التي اقامتها الصين عام ١٩٧٦ بالخرطوم حيث يختتم المهرجان بحفلين يوم ١١ و ١٢ اكتوبر القادم.

كما ستقوم الفرقة خلال زيارتها للسودان باحياء حفلات اخرى في بعض عواصم الاقاليم السودانية... وذلك في اطار العلاقات الثقافية بين مصر والسودان .

**اجراءات جديدة لتسهيل أعمال
الجمارك على حصر البحرين**

يمكن تخزين البضائع الأخرى في المينة
لحين انهاء اجراءاتها الجمركية.
وتأكد الموانئ ان النظام المتبع في
الجمارك حالياً يمنح موظفي الجمارك
صلاحية اخذ القرارات دون العودة
للادارة الى في الحالات التي تخرج من
صلاحيتهم... وقال انه تم تعيين موظفين
ذوي خبرة كبيرة للعمل بموقع الجمارك
في الجسر بالإضافة الى توفير شبكة
قوية تربط هؤلاء الموظفين بكافة
الختصاص ومكاتب الجمارك في المنافذ
الأخرى والميناء.

المطعة: واخ:
 - أعدت إدارة الجمارك بدولة البحرين مجموعة من الإجراءات الجديدة لتسهيل العمل الجمركي والاخراج عن البضائع والسلع القادمة الى البلاد عبر جسر البحرين - السعودية.
 - وفق السيد خليل الخطيب مدير إدارة الجمارك البحرينية في حديث ان مطبعة الجسر تستخدم الحساسيات الالية في تنظيم العمل بمكتب الجمارك في موقع الحدود البحرينية من الجسر لتسهيل العمل اليومي وسرعة الافراج عن البضائع

١٠ الدكتور الدفاع يحاضر
بالنادي الأدبي بجدة

بدعوة من النادي الأدبي بجدة
يلقي الدكتور علي عبدالله الدفوع
استاذ الرياضيات وتاريخ العلوم
التجريبية بجامعة البترول
والمحتمل بالظهران محاضرة بعنوان
في دور علماء العرب والمسلمين في
العلوم التجريبية وذلك مساء هذا
اليوم الأحد بفندق العكس
بجدة.

وأشار إلى أنه تم إعداد بعض النظم الجديدة التي تكفل تسهيل الإجراءات المجرىة للمقيمين من دول مجلس التعاون إلى البحرين عن طريق الجسر موضحاً أنه قد أصبح بإمكان الأجنبي المقيم من دول المجلس عند زيارته للبحرين تصطحب أسرته الخاصة مع النخول إلى البلاد بأسرية دون تسديد أية ضرائب للتغطية المجرىة طالما أن وجوده بالبحرين سيكون لفترة وجيزة. وقال أنه سيتم تبسيط الرسوم المقررة على الأجعة المكنة والملاحة.

تقويم المكفوفين

قريباً جامعة الملك سعود بالتعاون مع المكتب الإقليمي للتكفولين بالرياض تصميم واعداد تقويم يحل الاشهر العربية والانجليزية لعام ١٤١٧هـ بلمخط البارز بطريقة دراية.. ويعتبر هذا التصميم الاول من نوعه في الدول العربية.. اوضح عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبداللطيف الجحاش ان هذا التقويم يخدم كافة التكفولين بالوطن العربي سواء متحلي اللغة العربية او الانجليزية..

التي يصطحبها القامدون إلى البلاد
في حالة تعذرهم بإعطائهم مئة
آخرى أو اقتضال استعمالها على
الأغراض الشخصية دون ادخالها لهدف
تجاري.

وأشار السيد المظوع إلى أن الجسر
رغم كونه جديداً إلا أنه سيخضع
لنظام الإنفاذ الجمركي المعتاد.

وأوضح أن الفرق الوحيد بين منفذ
الجسر والنافذ الجمركية الأخرى
سيكون في سهولة الانتقال بين البحرين
ودول مجلس التعاون الخليجي.

وأكّد المظوع أن المؤسسة العامة
للجسور ستستبعد حركة المرور عبر

مؤتمر الآثار

أبو ظبي ..
تقرر عقد المؤتمر الثالث للأثري لدول
مجلس التعاون لدول الخليج العربية
بأبوظبي في الأسبوع الأول من شهر
نوفمبر المقبل بتمسبة انعقاد قمة دول
مجلس التعاون السابعة في أبوظبي.
كما تقرر بهذه المناسبة افتتاح المعرض
الثالث لأثر دول المجلس يستمر شهرا
ويشتمل على قطع الزينة للفترات الزمنية
المختلفة بالمتحف بدءا من عصور ما قبل
التاريخ وحتى العصر الإسلامي.

التي رسمها وأنتها تراعي في هذا الصدد أن
تكون رسوم النحت البري عن طريق
الجسر أقل من رسوم النحت البحري.
وقال أن هناك اتجاهات لزيادة تقدير
الرسوم الجمرية على حد حصة السفينة
نفسها بحسب عدد الأطنان بهدف
تحقيق العدالة في تسديد الرسوم
الجمرية.

وأوضح أنه تسيب اتباع نظام القافلات
في المرور على الجسر حيث كانت
اصطحاب المصاحف السريعة التلق
بواسطة مؤلفي التمازك أن مقر النحت
أو المستودع للتخليص عليها في الجسر

أمانة الغرف الخالجية تخدم دعوتها
لتأسيس شركة خالجية للتوزيع

الاسواق المحلية.
واشرت الامة بهذا الصدد الى فتح
اسواق جديدة وضرورة التنسيق بين
القطاعات الخاص والعام لتصرف
المنتجات الوطنية التي تواجه
صعوبات كثيرة في ايجاد منافذ
تسويقية محبوباتها الغريبة..

كتب/ محمد عبدالرحمن ..
دعت الامانة العامة لاتحاد القرف
الخليجية من جديد الى تأسيس شركة
خليجية للتصدير والاستيراد وذلك
لخلق قوة تفاوضية جماعية تتلاق
مشكل التمييز في السعر وتطوع قطاع
التجارة الخارجية لخدمة اهداف

واكبت الامانة كذلك على ضرورة تحديد تصور متكامل لشكل العلاقة بين الشركة المقترحة وشركات التسويق القائمة وشركات الملاحة والنقل البري والتخزين والخدمات الاخرى قبل بدء اعمال الشركة مع الاستفادة من خبرة وشبكات صناديق التمويل وضمان الصادات وشبكات الاستقطاب العممية..

التنمية.. كما أن الامانة رحبت ايضا
بالتأسيس شركة عربية للتسويق..
وجاءت هذه الدعوة في افتتاحية
مجلة الغرفة الصادرة هذا الشهر..
ونوهت الامانة الى وجود عدد من
المؤشرات التي ترتبط بانخفاض الكفاءة
التسويقية لمنشآت القطاع الخاص
الخليجي وتختلج النشاط التسويقي
عن أداء الدور المتوقع منه على صعيد

كشاف الخليج

سيث عبر تلفزيونات الدول الأعضاء في
رورة يتأين القليلة.

واضاف ان فريق عمل من المؤسسة
سينتج ان سلطنة عمان لكلمة
تصوير الحلقات المتتبعين من البرنامج..
مشيرا الى ان عناصر عملية تستسلم في
مجالات التعتيل والاخراج والفعل
الغني.

ويذكر ان الفنان عبدالعزيز الحداد
يرأس الفريق الفني بصفة مساعد مدير
المشروع وكذلك يقوم بدور الكشف في
المسلسل.

الكويت/كوفا...
يقدر الهلال في مطلع الأسبوع الحالي
إلى سلطانة عمان فريق اليرموك
التفزيوني العلمي (الكشف) الذي
تقوم مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك
لدول الخليج العربية بإنتاجه بالتعاون
مع عدة قطاعات ومؤسسات علمية
وتربوية متخصصة.
وصرح مدير عام المؤسسة السيد
إبراهيم اليوسف لـ "كوفا" أن
المؤسسة تقوم بوضع المسائل الهلالية
للمرحلة الأولى من برنامج التوعية
للعميلة للناشئة (الكشف) والذي

القصة الدالة

القصة الأولى
لنصر الله

شاهد الزميل عماد رضا نصر
الله مدير تحرير جريدة الرياض
والغظة تملأ وجهه بمناسبة الصرخة
الأولى للحياة للمولودة البكر
«وراد» الزميل زاد غبطته الصحة
الجيدة التي تتمتع بها الزوجة
الفاضلة.
مبروك وبانتظار الصرخات
الأخرى.

مؤتمراً
اعلامی اسلامی

ابوظبي
تجري حاليا لتصالات بين وزارة
الإعلام والثقافة بدولة الإمارات العربية
المتحدة واللجنة التأسيسية لأول مؤتمر
للعالمين الإسلاميين لعقد المؤتمر
بدولة الإمارات العربية المتحدة الذي
سيتكون من أهداف الدعوة إلى تشكيل
اتحاد دولي للعالمين الإسلاميين على
مستوى العالم كله.

وأوضحت مصادر وزارة الإعلام
والثقافة بأن اللجنة التأسيسية للمؤتمر
تجري أيضا اتصالات ومشاورات مع
عدد من كبار الشخصيات الإسلامية
والفكرية لحضور المؤتمر وتبني أهدافه
والتشجيع عليه.

وقالت إن في مقدمة هذه الأهداف
وضع القواعد والضوابط التي تحمي
الإسلاميين الإسلاميين في كل مكان
يتكاثرون من أداء رسالتهم على الوجه
الأكمل ووضع ميثاق شرف لخدمة
القبائل الإسلامية وتعليم المسلمين
والارتفاع بمستوى العلم في مجال

وتوقعت المصادر عقد المؤتمر في بداية العام المقبل بعد ان رشحت للجنة التأسيسية الامارات لانعقاده تحت رعاية سمو رئيس دولة الامارات.

الکوندر محمد

الجير - المملكة
 HOSPITAL
 SAUDI ARABIA
 بناو على موافقة المديرية العامة
 مستشفى الدكتور محمد
 أن تعلن عن
 التي سياتي

الدكتور / مايد
أخصائي الأشعة بالمركز
عنوان
أضواء على التشخيص
AGNOSTIC IMAGING
وذلك بقاعة المحاضرات
الدكتور محمد
يوم الأحد الموافق
١٩٨٦/٩/٢٨ م الساعة
والدعوة عامة لجميع مرضى المركز
للاستعانة بالخدمات الطبية ليتمكنوا

(المعلمون)

في بداية كل عام دراسي
يهرع القوم « شيئا وشبابا .. الى
المكتبات .. فعوا فهم لم يصيروا
بنوية .. وعي .. فملاحة او
حتى ثقافية .. بل ان المaulof
لدينا ان المكتبات سوف تفقد
الا من ربع البعض الصغير ..
لوم توجد بها مجالات الازياء
.. والسوان .. ونسرو ..
و الحان .. الخ وايضا ما
تفسير الاحلام وشبابها! .. وانما
هذا الانحراش الجامعي يحدث
نتيجة لتقصر الاءاء واولياء امور
الطلاب والطالبات ووقف ..
انقسامهم لحساب المعلمين
والمعلمات وطليباتهم .. وقد يكون
الذكر بعض النطق ان تبلي
الاسرة طلبات المعلمين .. وليت
الاسر تبلي طلب المعلمين
التعاون معهم .. ولكن من غير
النطق ان تكون طلبات المعلمين
الطلاب والطالبات لاتؤازرها
تعليقات الاشارك في مواروات
« النجم السالط والاخذ
ان المعلمات اكثر تضيقا من
المعلمين على التلميذات .. مثلا
لون التلميذات تأخذ له المعلمة
اهمية اكثر مما يستحق ..
وتتزل .. الكاتبة .. على الطالبة
اذا اخطلت الكاتبة واخضر لونا او
نوعا من التجليد لم تحدده
المعلمة وهذه فلسفة .. معلمين
يجب عدم مناقشتها اي
تعليقات .. يجب تفقيها ..

بينما نرى انه من غير
التربية ان يقع «الطالب او
الطالبة» ان لم يحضرها تعليما من
لون او نوع معين .. ثم ان
المعلمين والعلوم يفتقرون
هاشم الخيارات امام الطالب
مما هو ضيق .. ولان العالم
يفرض الطموح والمعلمت يرمي
الفرص ان يكونوا تربيون
اذواقهم على الطلاب في هذا
المسألة السليمة وقد تكون
اتفاقا رديئة ايضا ويفرضون
على الاباء «الطواف» في
المكتبات للبحث عن نوع المعلم
او ذوق المعلم الذي قد يكون
مؤدبا للتذوق العام .
ولماذا يضح المعلمون هذا
الاشياء الصغيرة والثقافية
ويجعلون منها مسألة حاسمة
بينما تمايز الانواق فطرته
استاسية .
وكم هو الطالب متسفع الى
درجة ان الطلاب والطالبات
يصابون بالحيرة هل الطالب
معلق المنزلة
[ب]

فمن

Dr. FAKHER
AL-KHOBARI -
د. فخرى باخبر
مكة المكرمة
سنة ١٤٢٠ هـ

كل التري
طبيعي للتشخيص والعلاج
المحاضرة
خاص بالتصوير
SPOT LIGHTS ON DI
ضربات بمستشفى
د فخرى بالخبر
تق ١٤٧/١/٢٤ له
اعة ١٥ ٨ مساء
سادة الأطباء والمطعم السريعة
٨٩٤٩٦٠ - ٨٦٤١٩٦٠